

33T ENGL

Total number of pages - 8

2023

ENGLISH

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Q. No. 1	Section-A (Reading Skill)	10
Q. Nos. 2, 3 & 4	Section-B (Advanced Writing Skills)	25
Q. Nos. 5, 6, 7, 8 & 9	Section-C (Grammar)	20
Q. Nos. 10, 11, 12, 13, 14, 15 & 16	Section-D (Textbooks)	45

Total = 100

Contd.

SECTION-A

(Reading Skill : 10 Marks)

1. Read the following passage carefully :

Air pollution is an issue which concerns us all alike. One can willingly choose or reject a food, a drink or a life comfort, but unfortunately there is little choice for the air we breathe. All, what is there in the air is inhaled by one and all living in those surroundings.

Air pollutant is defined as a substance which is present while normally it is not there or present in an amount exceeding the normal concentrations. It could either be gaseous or a particulate matter. The important and harmful polluting gases are carbon monoxide, carbon dioxide, ozone and oxides of sulphur and nitrogen. The common particulate pollutants are the dusts of various inorganic or organic origins. Although we often talk of the outdoor air pollution caused by industrial and vehicular exhausts, the indoor pollution may prove to be as or a more important cause of health problems.

Recognition of air pollution is relatively recent. It is not uncommon to experience a feeling of 'suffocation' in a closed environment. It is often ascribed to the lack of oxygen. Fortunately, however, the composition of air is remarkably constant all over the world. There is about 79 per cent nitrogen and 21 per cent oxygen in the air; the other gases forming a very small fraction. It is true that carbon dioxide exhaled out of lungs may accumulate in a closed and overcrowded place. But such an increase is usually small and temporary unless the room is really airtight. Exposure to poisonous gases such as carbon monoxide may occur in a closed room, heated by burning coal inside. This may also prove to be fatal.

What is more common in a poorly ventilated home is a vague constellation of symptoms described as the sick-building syndrome. It is characterized by a general feeling of malaise, headache, dizziness and irritation of mucous membranes. It may also be accompanied by nausea, itching, aches, pains and depression. Sick building syndrome is getting commoner in big cities with the small houses, which are generally over-furnished. Some of the important pollutants whose indoor concentrations exceed those of the outdoors include gases such as carbon monoxide, carbon dioxide, oxides of nitrogen and organic substances like spores, formaldehydes, hydrocarbon aerosols and allergens. The sources are attributed to a variety of construction materials, insulations, furnishings, adhesives, cosmetics, house dusts, fungi and other indoor products.

Smoking of tobacco in the closed environment is an important source of indoor pollution. It may not be high quantitatively, but significantly hazardous for health. It is because of the fact that there are over 3,000 chemical constituents in tobacco smoke, which have been identified. These are harmful for human health.

Obviously, the spectrum of pollution is very wide and our options are limited. Indoor pollution may be handled relatively easily by an individual. Moreover, the good work must start from one's own house.

On the basis of your reading of the passage, answer the following questions :

- (a) What is an air pollutant? 1
- (b) In what forms are the air pollutants present? 2
- (c) Why do we feel suffocated in a closed environment? 1
- (d) What is sick building syndrome? Mention some of its major symptoms. 1+1=2
- (e) How is smoking of tobacco an important source of indoor air pollution? 2
- (f) Find a word in the passage which means "the state or process of dying from being deprived of air or unable to breathe". 1
- (g) Give an antonym of "reject". 1

SECTION-B

(Advanced Writing Skill : 25 Marks)

2. You are Anwasha / Anirban, Director of "Scholars' Academy", an institute that provides coaching to students for appearing in various competitive examinations. Write an advertisement for publication in a newspaper. (Word Limit : 50 words) 5

OR

Design a poster in not more than 50 words to create awareness about the need of energy conservation. 5

3. You attended a Book Fair in your town organized by a local NGO in which a number of reputed publication houses of the country participated. Write a detailed account of the event in 100-125 words to be published in a newspaper. 10

OR

You are Jahnavi / Javed. Your school has organized a Street Play on the occasion of the International Day Against Drug Abuse and Illicit Trafficking on June 26. Prepare a report on that event in 100-125 words to be published in your school magazine. 10

4. Write a letter to the Manager of a bank reporting the loss of your pass-book and requesting him to issue a duplicate one. 10

OR

You are President of the English Literary Forum of your college. Write a formal invitation inviting Dr. D. Baruah, a noted scholar to speak on the occasion of the "World Poetry Day" to be held on March 21. 10

OR

Draft an application for the post of a Sports Teacher in Udayan Girls' High School, Dibrugarh in response to their advertisement that appeared in the Assam Tribune dated 10th February, 2023. Prepare a biodata to be enclosed. You are Sunil / Sunita. 10

SECTION-C

(Grammar : 20 Marks)

5. Change the form of the narration of **any two** of the following sentences : 2×2=4
- (a) The gentleman said to the salesman, "What is the price of this Dictionary?" The salesman said to him, "It is a bit expensive. But I can give it to you at a 10 per cent discount".
 - (b) I asked the old lady where Professor Sarmah lived. The lady replied regretfully that she didn't know.
 - (c) The girl said to the teacher, "Madam, I am weak in English and seek your advice." The teacher said, "Read the text thoroughly and try to express your ideas in simple correct English."
 - (d) "Let's buy some milk and prepare milkshake for us", said Aruna. "The milkshake we're drinking now is utterly tasteless."
6. Change the voice of **any three** of the following sentences : 1×3=3
- (a) He was instructed by his coach to play that shot.
 - (b) Please give me some more time.
 - (c) Is the gardener watering the plants?
 - (d) Rome was not built in a day.
 - (e) The girl is reading a novel.
 - (f) I saw a road accident yesterday.
7. Rewrite **any five** of the following sentences using the verbs given in brackets in their correct tense forms : 1×5=5
- (a) This family (live) in this place since 1970.
 - (b) She (go) home when we met her.
 - (c) We reached the stadium after the match (start).
 - (d) Ice (float) on water.

- (e) If I (be) you, I would not do that.
- (f) He suddenly realized that he (leave) the bag in the bus.
- (g) We already (have) breakfast.
8. Rewrite **any four** of the following sentences filling in the blanks with appropriate prepositions : 1×4=4
- (a) They will come here _____ a month.
- (b) I am sorry _____ what I have done.
- (c) She usually falls _____ her bicycle.
- (d) He is taller than you _____ three inches.
- (e) I am not satisfied _____ my performance.
- (f) The police ran _____ the thief.
9. Rewrite **any four** of the following sentences as directed : 1×4=4
- (a) This fact is too evident to require any proof.
(Use 'so...that' instead of 'too...to')
- (b) I shall remember your help forever.
(Make it negative without changing the meaning)
- (c) Having completed her project here she returned to her native country.
(Change it into a complex sentence)
- (d) She is the tallest girl in the classroom.
(Change it into comparative degree)
- (e) No one can do this.
(Make it interrogative)
- (f) There is a slight difference between the two shades.
(Rewrite the sentence by using the adjective form of 'difference')
- (g) As he was ill, he could not appear in the examination.
(Change it into a simple sentence)

SECTION-D

(Textbooks : 45 Marks)

10. Read the following extracts and the questions that follow :
- (a) "But soon
put that thought away and looked out at
Young
Trees sprinting, the merry children spilling
Out of their homes"

Questions :

- (i) Who looked out at the young trees? 1
- (ii) Which thought did the speaker put away? 1
- (iii) What do young sprinting tree signify? 1
- (iv) What did the speaker see the children doing? 1

OR

- (b) "It would be an exotic moment without rush, without engines, we would all be together in a sudden strangeness."

Questions :

- (i) What does 'it' refer to? 1
- (ii) To whom is the poet speaking? 1
- (iii) What would be the moment like? 2

11. Answer **any three** of the following questions in **30-40** words : $2 \times 3 = 6$

- (i) Why was the roadside stand built?
- (ii) How did the travellers on the highways react to the roadside stand?
- (iii) What does Pablo Neruda wish to achieve by keeping quiet?
- (iv) What kind of images does the poet use to signify her mother's ageing decay in the poem 'My Mother at Sixty-Six'?
- (v) What, according to Keats, makes human beings love life in spite of troubles and sufferings?

12. Answer **any five** of the following questions : $1 \times 5 = 5$

- (a) What creatures did the writer notice on the Peacock Island?
- (b) What are epiphytes?
- (c) What did Gandhi do to improve the health condition in the Champaran villages?
- (d) Which book by Louis Fischer has been reviewed as one of the best books ever written on Gandhi by Times Educational Supplement?
- (e) Whom did Saheb observe standing at the fenced gate of the neighbouring club?
- (f) Who is the writer of the story "The Last Lesson"?
- (g) Which is the only occasion that Sophie gets to see Casey in person?
- (h) Name the sports for which Sophie's father had a strong passion.

13. Answer **any five** in **30-40** words : 2×5=10
- (a) Why did Sophie share her feelings with her brother Geoff and not with her father?
 - (b) Why, according to the writer, the advice she gave to Saheb seems hollow?
 - (c) What explanation does the author offer for the children not wearing footwear?
 - (d) What does Rowntree talk often in 'Memoirs of a Chota Sahib'?
 - (e) How was a solution to the problems of indigo sharecroppers of Champaran found?
 - (f) Why did M. Hamel write "Viva La France" before dismissing his class?
 - (g) What changes came over Frantz after he heard M. Hamel's announcement?
14. Answer **any one** of the following questions in **80-100** words : 5×1=5
- (a) "Civil disobedience had triumphed, the first time in modern India"—Show, referring to the prose-piece 'Indigo', how this had happened?
 - (b) Describe the author's experience with bats in the Rajapara forest bungalow as depicted in 'Memoirs of a Chota Sahib'.
15. Answer **any one** of the following questions in **125-150** words : 7×1=7
- (a) What are the different ways in which Mr. Lamb tries to change Derry's attitude to life?
 - (b) Describe the ironical ending of the story, "The Tiger King".
 - (c) There are moments in life when we have to make hard choices between our roles as private individuals and as citizens with a sense of national loyalty. Discuss with reference to the story, "The Enemy".
16. Answer **any four** of the following questions in **30-40** words : 2×4=8
- (a) Why does the Tiger King get his name?
 - (b) Why did the servants leave Dr. Sadao's house?
 - (c) Which trait of Mr. Lamb attracted Derry towards him?
 - (d) Why did it take Bama to reach home in 30 minutes instead of 10 minutes?
 - (e) What is the significance of *Uruka*?
 - (f) How is the *Meji* made?

————— x —————

33T MBEN

2023

BENGALI

(MODERN INDIAN LANGUAGE)

(NEW & Old COURSE)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

GROUP-A (NEW COURSE)

Page Nos. 2 - 6 Q. Nos. 1 - 11

GROUP-B (OLD COURSE)

Page Nos. 7 - 11 Q. Nos. 1 - 11

NEW COURSE	
Q. No. 1 carries 1 mark each	1+1=2
Q. No. 2 carries 1 mark each	1×10=10
Q. No. 3 carries 2 marks each	2+2=4
Q. No. 4 carries 3 marks each	3+3=6
Q. No. 5 carries 3 marks each	3×4=12
Q. No. 6 carries 3 marks each	3×3=9
Q. No. 7 (a+b) carries 4 marks each	4×2=8
Q. No. 8 (a+b) carries 9 marks	4+5=9
Q. No. 9 carries the following marks	
(a)	1×5=5
(b)	1×5=5
Q. No. 10 carries the following marks	
(a)	1×4=4
(b)	2×4=8
(c)	2×3=6
(d)	1×2=2
Q. No. 11 carries 10 marks	1×10=10
Total = 100	

OLD COURSE	
Q. No. 1 carries 1 mark each	1+1=2
Q. No. 2 carries 1 mark each	1×8=8
Q. No. 3 carries 2 marks each	2+2=4
Q. No. 4 carries 3 marks each	3×3=9
Q. No. 5 carries 3 marks each	3×2=6
Q. No. 6 carries 4 marks each	4×2=8
Q. No. 7 (a+b) carries 9 marks	4+5=9
Q. No. 8 (a+b) carries 9 marks	4+5=9
Q. No. 9 carries the following marks	
(a)	1×4=4
(b)	2×3=6
(c)	1×4=4
(d)	2×2=4
(e)	1+1=2
Q. No. 10 carries 15 marks	1×15=15
Q. No. 11 carries 10 marks	1×10=10
Total = 100	

Contd.

GROUP-A
(For New Course)

১। অর্থ লেখো :

১+১=২

(ক) কোকনদ অথবা আজান

(খ) মোসায়ের অথবা পাণ্ডুর।

২। অতিসংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×১০=১০

(ক) 'শিখই ভুজগ গুরু পাশে' — 'ভুজগ গুরু' বলতে কী বোঝো?

(খ) 'হে বঙ্গ, — তব বিবিধ রতন'। (শূন্যস্থান পূর্ণ করো)।

(গ) রথ থেকে নেমে রাজাধিরাজ ভিখারিকে কী বলেছিলেন?

(ঘ) 'তোমার টাঙ্গাইল আমার ধনেখালি'—এখানে 'টাঙ্গাইল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ঙ) গোলাবের বিয়েতে 'নিতবর' কে হয়েছিল?

(চ) লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার আত্মজীবনীটির নাম কী?

(ছ) রামচরণ মণ্ডল স্কুলকে কোন্ শব্দে প্রকাশ করেছিলেন?

(জ) উচ্ছবের প্রকৃত নাম কী?

(ঝ) "মূল্যবোধ কোনো — গুণ নয়"। (শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(ঞ) 'আন্তঃরাষ্ট্রীয় শিক্ষা আয়োগ' কোন্ শিক্ষাকে 'জীবনের সন্ধিক্ষণ' বলে অভিহিত করেছে?

৩। সংক্ষেপে লেখো :

২+২=৪

(ক) রবীন্দ্রনাথ হিন্দুমেলায় গাছের তলায় দাঁড়িয়ে কী পড়েছিলেন? শ্রোতাদের মধ্যে কোন্ বিখ্যাত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন?

(খ) "আপনাদের এইটুকু বাসায় ওকে রাখেন কোথায়?"— কে, কাকে এই প্রশ্ন করেন?

৪। টীকা লেখো :

- (ক) অন্নপূর্ণা অথবা বাউল
(খ) শ্রীমন্তশংকরদেব অথবা প্রশান্ত মহাসাগর

৫। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) “আজিকালি ফুটিবে।”— কে, কাকে বলেছে? কথাটির নিহিতার্থ কী?
(খ) ‘আমার জীবনস্মৃতি’ পাঠটির আধারে সেকালে অসমে বাংলা ভাষা-সংস্কৃতির প্রভাব কীভাবে পড়েছিল, তার সামান্য পরিচয় তুলে ধরো।
(গ) “উভয় মাস্টারের পরস্পরের প্রতি এই তীব্র অপবাদ প্রয়োগের ফলে এই হইল, উভয় গ্রামই স্ব স্ব মাস্টারের অসাধারণ পাণ্ডিত্য সম্বন্ধে সন্দিহন হইয়া উঠিল—”
(অ) ‘উভয় মাস্টার কে কে?
(আ) ‘উভয় গ্রাম’ কোন্ কোন্ গ্রাম?
(ঘ) “ছেলের আমার এতক্ষণে হাসি ফুটেছে।” বক্তা কে? ছেলের মুখে হাসি ফোটানোর কারণ কী?
(ঙ) “কিন্তু সাগরেও শিশির পড়ে”— প্রসঙ্গটির ব্যাখ্যা করো।

৬। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) “গাগরি বারি ঢারি করু পীছল চলতহি অঙ্গুলি চাপি।”—সরল বাংলায় চরণটির মর্মার্থ লেখো।
(খ) ‘বঙ্গভাষা’ কবিতায় কবির আত্ম-অনুশোচনার কারণ নির্দেশ করো।
(গ) “গাহি তাহাদেরি গান।”— কবি কাদের জয়গান করেছেন এবং কেন?
(ঘ) “পূব-পশ্চিম’ কবিতাটিতে ‘পূব’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ‘পশ্চিম’ শব্দের তাৎপর্য কী?

৭। উত্তর দাও :

৪×২=৮

(ক) মূল্যবোধ শিক্ষা আমাদের কী প্রয়োজন সাধন করে? বিস্তারিত লেখো।

অথবা

যে-কোনো দুটি বিষয়ের ওপর আলোকপাত করো :

সামাজিক মূল্যবোধ, নন্দনতাত্ত্বিক মূল্যবোধ, নৈতিক মূল্যবোধ।

(খ) কোন্ ধরনের শিক্ষাব্যবস্থা কৈশোরকালের উপযোগী? দৃষ্টান্ত সহকারে বর্ণনা করো।

অথবা

কৈশোর কালের মানসিক ও নৈতিক বিকাশের বিষয়ে বিস্তারিতভাবে আলোচনা করো।

৮। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

৪+৫=৯

(ক) “মাতৃ-ভাষা-রূপে খনি, পূর্ণ মণিজালে।”

অথবা

“আমাদের এক রবীন্দ্রনাথ এক নজরুল।

আমরা ভাষায় এক ভালোবাসায় এক মানবতায় এক

বিনা সূতোয় রাখীবন্ধনের কারিগর

আমরাই একে অন্যের হৃদয়ের অনুবাদ

মর্মের মধুকর, মঙ্গলের দূত

আমরাই চিরন্তন কুশলসাধক।।”

(খ) “গৌহাটির অপরূপ রূপ-মাধুর্য, লুইত নদীর মনোরম শোভা রিহা-মেখলার রূপে তার গায়ে বিরাজ করছে, তার গলায় পর্বতের সাতনরী হার, মাথায় ভুবনেশ্বরীর ধবল মুকুট, বুকের উপর উমানন্দ আর উর্বশী।”

অথবা

“...সূর্যকে ভক্ষ্য নিবেদন করিয়া লইয়া কুস্তীর পুনরায় অদৃশ্য হইয়া গেলো।”

৯। সংক্ষেপে আলোচনা করো :

৫+৫=১০

(ক) “ইহাতে বুঝি তুমি দেবতা নিশ্চয়”—কে, কাকে এ কথা বলেছে? সে কীভাবে বুঝল যে উদ্দিষ্ট ব্যক্তি নিশ্চয় দেবতা?

অথবা

‘কৃপণ’ কবিতায় কৃপণ কে—ভিখারি না রাজ-ভিখারি? তোমার মন্তব্যের সপক্ষে যুক্তি দাও।

(খ) ‘মস্ত্রের সাধন’ প্রবন্ধটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

“আরে মশাই আমাদের ঘর কি আর মানুষের ঘর আছে, হাতীর ঘর হয়ে গেছে।” উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

১০। নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) নিচের যে-কোনো চারটি প্রবাদ-প্রবচনের অর্থ লেখো :

চোরা না শোনে ধর্মের কাহিনি, জুতো সেলাই থেকে চণ্ডীপাঠ, ডোবা দেখলেই ব্যাং লাফায়, মোল্লার দৌড় মসজিদ পর্যন্ত, যত গর্জে তত বর্ষে না, সস্তার তিন অবস্থা।

(খ) নিচের যে-কোনো চারটি বাগ্‌বিধির অর্থ ও বাক্যরচনা করো।

২×৪=৮

অগ্নিপরীক্ষা, একাই একশো, কলুর বলদ, ঘোড়ার ঘাস কাটা, পালের গোদা, হাড়হাভাতে।

(গ) নিচের যে-কোনো তিনটির ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় করো :

২×৩=৬

অবিশ্বাস, কলকারখানা, নীলকণ্ঠ, লালফুল, সপ্তাহ।

(ঘ) নিচের যে-কোনো দুটি শব্দের দুটি করে প্রতিশব্দ লেখো :

১×২=২

অনুরাগ, আলো, পথ, নন্দিনী।

১১। যে-কোনো একটি বিষয়ে রচনা লেখো :

১০

(ক) অসমের প্রাকৃতিক সম্পদ

(খ) তোমার প্রিয় লেখক

(গ) কোভিড-১৯

(ঘ) বিজ্ঞান ও কুসংস্কার

————— x —————

GROUP-B
(For Old Course)

১। অর্থ লেখো :

১+১=২

(ক) নবী অথবা গাঙুড়

(খ) ডিউক অথবা দুন্দুভি

২। অতিসংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×৮=৮

(ক) কোন্ গ্রন্থের জন্য রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন?

(খ) বৌদ্ধদের ধর্মগ্রন্থের নাম কী?

(গ) 'বনলতা সেন' কাব্যগ্রন্থের কবি কে?

(ঘ) 'জারীগান' বলতে কী বোঝো?

(ঙ) "দুখ আমার বাপেরও নয়। দুখ —, দুহিয়াছে প্রসন্ন।" (শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(চ) বনফুলের প্রকৃত নাম কী?

(ছ) কোন্ সালে রাষ্ট্রীয় শিক্ষা এবং গবেষণা পরিষদ চুরাশি ধরনের মূল্যবোধের তালিকা তৈরি করেছিল?

(জ) 'Adolescence' শব্দটি কোথা থেকে এসেছে?

৩। টীকা লেখো :

২+২=৪

(ক) মানুষের নারায়ণে অথবা জেন্দ-আবেস্তা

(খ) নেপোলিয়ন অথবা অম্বুবাচী

৪। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×৩=৯

- (ক) “তখন চক্ষু চাহিয়া ভাল করিয়া দেখিলাম যে, ওয়েলিংটন নহে। একটি ক্ষুদ্র মার্জার।”
কে, কোন্ প্রসঙ্গে এ কথা বলেছেন? বক্তার পরিচয় দাও।
- (খ) গুরুচরণের প্রতি হরিচরণ এবং তার স্ত্রীর মনোভাব কেমন ছিল? প্রসঙ্গপূর্বক আলোচনা
করো।
- (গ) চার্বাক কে? তিনি কী ধরনের প্রমাণ স্বীকার করেছেন?
- (ঘ) ‘মানুষের মন’ গল্পে নরেশ ও পরেশের চেহরার বর্ণনা দাও।

৫। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×২=৬

- (ক) ‘তোমার আসন হতে যেথায় তাদের দিলে ঠেলে’—কে, কাকে, কোথায় ঠেলে দিয়েছে?
এর ফল কী হয়েছে?
- (খ) ‘বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি’—কবিতায় উল্লেখ আছে এমন তিনটি পাখির নাম লেখো।
- (গ) ‘জন্ম কালো, মরণ কালো, কালো ভুবনময়’—পঙ্ক্তিটির অর্থ প্রকাশ করো।

৬। ক-অংশ থেকে একটি এবং খ-অংশ থেকে একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×২=৮

- (ক) মূল্যবোধ শিক্ষা আমাদের জীবনে কতখানি প্রয়োজনীয় বলে তুমি মনে করো। যুক্তিসহ
তোমার মতামত প্রকাশ করো।

অথবা

তোমার পাঠে উল্লিখিত যে-কোনো দুটি মূল্যবোধ সম্পর্কে আলোচনা করো।

- (খ) শিশুবিকাশের ধারাকে রুশো ক’ভাবে ভাগ করেছেন? সেগুলি কী কী? কৈশোরকাল
শিশুবিকাশের কোন স্তরের অন্তর্ভুক্ত?

অথবা

কৈশোরকালের যে-কোনো দুটি বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

৭। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

৪+৫=৯

(ক) “যারে তুমি নীচে ফেল সে তোমারে বাঁধিবে যে নীচে,
পশ্চাতে রেখেছ যারে সে তোমারে পশ্চাতে টানিছে।”

অথবা

“কেন খুঁজে ফের’ দেবতা ঠাকুর মৃত পুঁথি-কঙ্কালে?
হাসিছেন তিনি অমৃত-হিয়ার নিভৃত অন্তরালে।”

(খ) “তেলা মাথায় তেল দেওয়া মনুষ্যজাতির রোগ—”

অথবা

“এ দেশের অতি উচ্চশিক্ষিত লোকের মধ্যে ফলিত জ্যোতিষ আর মাদুলি কবচে অগাধ
বিশ্বাস দেখা যায়।”

৮। উক্ত লেখো :

৪+৫=৯

(ক) ‘বাংলার মুখ দেখিয়াছি’ কবিতা অবলম্বনে বাংলার প্রাকৃতিক রূপের বর্ণনা দাও।

অথবা

‘রূপাই’ কবিতার সারমর্ম লেখো।

(খ) ‘পরেশ’ গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

'মানুষের মন' গল্পটি অবলম্বনে বনফুল মানস-রহস্য প্রকাশে কতটা সফল হয়েছে আলোচনা করো।

৯। নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও :

(ক) সূত্র নির্দেশ করে যে-কোনো চারটির সন্ধি বিচ্ছেদ করো : $১ \times ৪ = ৪$

অনুদিত, গৈরিক, ঢাকাই, দেবেন্দ্র, শশাঙ্ক, স্নেচ্ছ।

(খ) নিচের যে-কোনো তিনটির ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় করো : $২ \times ৩ = ৬$

উপভাষা, নাতিদীর্ঘ, বীণাপাণি, শতাব্দী, হিতাহিত।

(গ) নিচের যে-কোনো চারটির প্রত্যয় নির্ণয় করো : $১ \times ৪ = ৪$

ক্ষুণ্ণ, জানানো, মাস্টারি, মিঠাই, রামা, রূপসী।

(ঘ) নিচের যে-কোনো দুটি বাগ্‌বিধির অর্থ লিখে বাক্যরচনা করো : $২ \times ২ = ৪$

অন্ধকারে ঢিল ছোড়া, কপালের লিখন, ঘা খাওয়া, মাকাল ফল।

(ঙ) নিচের যে-কোনো দুটি প্রবাদের অর্থ লেখো : $১ + ১ = ২$

টেকি স্বর্গে গেলেও ধান ভানে, পচা আদার ঝাল বেশি, শকুনির শাপে কি গরু মরে, সেয়ানে সেয়ানে কেলাকুলি।

১০। যে-কোনো একটি বিষয়ে রচনা লেখো :

১৫

(ক) অসমের বন্যা

(খ) তোমার প্রিয় সাহিত্যিক

(গ) অতিমারি করোনা

(ঘ) যুবসমাজ ও অপ-সংস্কৃতি

১১। সারাংশ লেখো :

১০

আমরা আরম্ভ করি, শেষ করি না; আড়ম্বর করি, কাজ করি না; বাহ্য অনুষ্ঠান করি, তাহা পালন করি না। আমরা অহংকার দেখিয়া পরিতৃপ্ত থাকি। যোগ্যতা লাভের চেষ্টা করি না। আমরা সকল কাজেই পরের প্রত্যাশা করি, অথচ পরের ত্রুটি লইয়া আকাশ বিদীর্ণ করিতে থাকি। পরের অনুকরণে আমাদের গর্ব, পরের অনুগ্রহে আমাদের সম্মান, পরের চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করিয়া আমাদের পলিটিক্স এবং নিজের বাক্চাতুর্যে নিজের প্রতি ভাববিহীন হইয়া উঠাই আমাদের জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য। এই দুর্বল, ক্ষুদ্র, হৃদয়হীন, কমহীন, দান্তিক, তार्কিক জাতির প্রতি বিদ্যাসাগরের এক সুগভীর ধিক্কার ছিল। কারণ তিনি সর্ববিষয়েই ইহাদের বিপরীত ছিলেন। বৃহৎ বনস্পতি যেমন ক্ষুদ্র বনজঙ্গলের পরিবেষ্টন হইতে ক্রমেই শূন্য আকাশে মস্তক তুলিয়া উঠে, বিদ্যাসাগর সেই রূপ বয়োবৃদ্ধি সহকারে বঙ্গসমাজের সমস্ত এবং ক্ষুধিতকে ফলদান করিতেন। তিনি আমাদের শতসহস্র ক্ষণজীবী সভাসমিতির ঝিল্লি ঝংকার হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ছিলেন। দয়া নহে, বিদ্যা নহে— ঈশ্বরচন্দ্রের চরিত্রের গৌরব এবং তাঁর অজেয় পৌরুষ, তাঁর অক্ষয় মনুষ্যত্ব।

অথবা

মহাভারতের মধ্যে ঢুকেছেন কীট,
কেটেকুটে ফুঁড়েছেন এপিঠ ওপিঠ
পণ্ডিত খুলিয়া দেখি হস্ত হানে শিরে
বলে ওরে কূট, তুই এ কী করিলি রে।
তোর দন্তে শান দেয়, তোর পেট ভরে,
হেন খাদ্য কত আছে ধুলির উপরে,
কীট বলে হয়েছে কী, কেন এত রাগ,
এর মধ্যে ছিল কী বা, শুধু কালো দাগ!
আমি যেটা নাহি বুঝি সেটা জানি ছার,
আগাগোড়া কেটেকুটে করি ছারখার।

— x —

33T MMAN

2023

MANIPURI
(MODERN INDIAN LANGUAGE)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Q. No. 1 (Ka to Nya) carries 1 mark each	1×10=10
Q. No. 2 carries 2 marks each	2×6=12
Q. No. 3 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 4 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 5 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 6 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 7 carries 5 marks each	5×2=10
Q. No. 8 carries 5 marks each	5×1=5
Q. No. 9 carries 5 marks each	5×1=5
Q. No. 10 carries 6 marks each (any two)	6×2=12
Q. No. 11 carries 5 marks	5×1=5
Q. No. 12 carries 5 marks each (any three)	5×3=15
Q. No. 13 carries 10 marks	10×1=10

Total = 100

Contd.

১। যান্না তেন্ন পাউখুম পীযু :

১×১০=১০

- (ক) কেগে হায়রগা করম্বা লমদম্বু খঙনরম্বগে?
- (খ) কনানা মণিপূরবু 'নোংপোক ভারতকী কশ্মীর' হায়না কৌরম্বগে?
- (গ) হোজিক্কী মণিপূরী সাহিত্য অসি চহি কয়ামুক্তা ঙাইরিবগে?
- (ঘ) নুপীলাল থোকখিবগী মরন করিগীনো?
- (ঙ) 'মথরাই খুবাক্তা হাঙ্গা' হায়বগী অর্থ করিনো?
- (চ) "মসি উইরিমাল্লে, লুমিৎ থোক্কদৌরা ফাউবদা।"
— উইরিবসি কনানো?
- (ছ) এডুকেসন হায়বসি করম্বা লোলদগী লাকপনো?
- (জ) 'য়ারল পাংকী তোমথিনলৈ' হায়বসি করিনো?
- (ঝ) 'শিরুম-নারুম্বা মৈতৈ' হায়রিবসি কনাবুনো?
- (ঞ) 'কাঞ্চি কোনগী চেক-নুংশি' হায়রিবসি কনাবুনো?

২। রাইপরেং ২/৩ দা পাউখুম পীযু :

২×৬=১২

- (ক) মার্টিন লুথরনা বাইবলবু করি লোলদা হন্দোকখিবগে? বৌদ্ধ ধর্মবু করম্বা লোলদা শন্দোকখিবগে?
- (খ) মোইরাং লৈবাক্তা নুপীগী ফিভম কমদৌরম্বগে?
- (গ) "অদুমদি ফম্মিন্নগনী; মায়দি ওল্লিন্নরোই।"
— রাফম অসি কনা কনাগী মরমদা হায়রিবনো?

(ঘ) কনানা করিগীদমজ্ঞা চিংনুং-মানুংদা হাইজিন্দুনা লল্লোনবগে?

(ঙ) “পাবো, হৌজিক থোংনবা চেং লৈতে।”

— কনানা কনাদা হায়রিবনো?

(চ) “হৌজিকমকসু নুমিৎ ময়াম থোককদবা রাংলি মথং মথং”

— ‘নুমিৎ ময়াম থোরকদবা রাংলি’ হায়বসিনা করি খঙহন বগে?

৩। (ক) হিজম অজাংহলগী খুংইগী মশক তাজুনা ইয়ু।

8

নত্রগা

(খ) সমাজদা মৈতৈ নুপীনা লৌরিবা থৌদাং অনিগী মরমদা শন্দোকা ইয়ু।

২+২=৪

৪। (ক) ইনখৎলকপা চহি মতাংগী অরানবা রাখল্লোনশিংগী মরমদা ইয়ু।

8

নত্রগা

(খ) টেকোলোজিনা খুমাং চাউশিল্লকপগী মইহেদু ইয়ু।

8

৫। (ক) “স্বার্থত্যাগকী শিদ-হিদাক,

থাবীয়ু মন্দিরগী অকোয়বদা”

— ‘স্বার্থত্যাগকী শিদ-হিদাক’ হায়রগা করিবু খংনবগে? করিগীদমজ্ঞা থাবীয়ু হায়রিবনো ইয়ু।

১+৩=৪

নত্রগা

(খ) “কদোমদনো লশ্বেনসিবু —

চিনগা খুংকা মান্দবা”

— ‘চিনগা খুংকা মান্দবা’ হায়বগী অর্থ করিনো? কবিনা ফোংদোক্লিবদু ইয়ু।

১+৩=৪

৬। (ক) 'লৈ লাংবা' শৈৱেংদা কবিনা হায়নিংলিবদু করিনো শন্দোক্কা তাকউ।

৪

নত্ৰগা

(খ) 'মণিপুৰ' কোঁবা শৈৱেংদা কবিনা ফোংদোক্কাংলিবদু করিনো হায়বদু শন্দোক্কা ইয়ু।

৪

৭। বাহং অনিখকী পাউখুম পীয়ু :

৫×২=১০

(ক) "নুপী নিপাগী মরমি, মথৰাইদা পাঞ্জবনি।"

— করিগীদমজ্জা নুপীবু নিপাগী মরমি হায়বদু ইয়ু।

৫

(খ) "ইস ফজরেদা, হাউরনিদা পাবো।"

— কনানা হায়বনো? ফজরেদা হায়রিবসি করি পোংনো? মরী লৈনবা থৌদোক্কাগী

অতেনবা বাৱেং অমা ইয়ু।

১+১+৩=৫

(গ) "শাপ নন্তে, অমাঞ্জবা নন্তে, বরনি" হায়রিবসি অইবা কনাগী মরমদা হায়রিবনো? মসি

হায়বগী মরম করিনো?

১+৪=৫

৮। (ক) হিদাক লান্না শিজিন্ণবনা ওইহনবা মওং মরিখক ইয়ু।

৫

নত্ৰগা

(খ) ভেল্যু এদুকেসনগী তঙায়ফদবা লৈরকপগী অহেনবা মরম অনিগী মতাংদা শন্দোক্কা ইয়ু।

৫

৯। (ক) 'পুন্সি হিদোম' কোঁবা শৈৱেংগী বামচং ইয়ু।

৫

নত্রগা

(খ) “লৈকোল অসি কুইদরি!
খোন্নৌ নহা খোইনিং অমা
খোংজরমই মখৌ পোংনা
চেৰুগা মদোম ঙাইজখি
নীংঙমখিদে মহাকথক-কুইদরি!”

— ‘খোন্নৌ নহা খোইনিং’ হায়রিবসি কনাবুনো? শৈরেং মতেক অসিগী নুংগী ভাব অদু
ইয়ু। ১+৪=৫

১০। যাউফম মরী-মখোঙ তাকতুনা শন্দোৰুগা ইয়ু : (অনিদংগী)

৬×২=১২

(ক) কুংলবা লৈচিল মপৈ নমখায়দুনা
পাউ লাকই
নুমিৎ লাক্কনি নুমিৎ লাক্কনি।

৬

(খ) হৌজিক্তি রুদ্রগী তাগুব জগোয়-
পৃথ্বী থক-খা ওলহনবা নটরাজ শিবগী
প্রলয়-ইঙ্গিৎ লৈপাক লৈমা চেকখায়দৌরে।

৬

(গ) মতম কুইনগী তুংদা
লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতে চনু,
মৈতে সাহিত্য মন্দির মনুংদা।

৬

১১। (ক) এলাংবম নীলকান্তগী মতুংইনা হিজম অজাংহল অমসুং অশাংবম মীনকেতনগী বারেংগী
খুংইগী মশক তাকউ। ৫

নত্রগা

(খ) “লেম্মা পুরিবা নন্তে হই! পৈশা পীরক্কেদৌরিবনি।”

— কনানা কনাদা হায়রিবনো? পুরিবা পোং অদু করিনো? মরী লৈনবা খৌদোক অদু
তেন্তুৰুগা ইয়ু। ১+১+১+২=৫

১২। অঙ্কমখকী মরমদা ইয়ু :

৫×৩=১৫

(ক) খৌবাঙ (কারক) কদাইবু কৌবগে? অনিদংগী মরমদা খুদম পীদুনা ইয়ু।

১+২+২=৫

(খ) রাতপ (প্রত্যয়) করিনো? মখল কয়া শুবগে হায়বদু খুদম পীদুনা তাকউ।

২+৩=৫

(গ) সমাস করিনো? খুদমগা কোন্ন মখল কয়া শুবগে হায়বদু ইয়ু।

২+১+২=৫

(ঘ) উপসর্গ করিনো? মখল কয়া শুবগে হায়বদু খুদম পীদুনা ইয়ু।

২+৩=৫

১৩। অমখক খল্লগা রচনা (Essay) ইয়ু :

১০×১=১০

(ক) কম্প্যুটর

২+২+২+২+২=১০

(অ) রাহৌদোক

(আ) কম্প্যুতর পুথোকখিবা

(ই) মসিগী কান্নবা

(ঈ) মসিগী অমাঙবা

(উ) বারৌইশিন

(খ) হকচাং শাজেল

২+২+২+২+২=১০

(অ) রাহৌদোক

(আ) হকচাং শাজেলগী কান্নবা

(ই) হকচাং শাজেলগী মখল/মওং-মতৌ

(ঈ) মইহেরৌই অমসুং হকচাং শাজেল

(উ) বারৌইশিন

(গ) অকোয়বগী ফিভম মোংশিল্লকপা

২+২+২+২+২=১০

(অ) রাহৌদোক

(আ) অকোয়বগী ফিভম কনবগী তঙাইফদবা

(ই) অকোয়বগী ফিভম মোংশিল্লকপগী অমাঙবা

(ঈ) অকোয়বগী ফিভম কনবা থৌরাংশিং পায়খৎপা

(উ) বারোইশিন

— x —

33T POSC
(BENGALI)

2023

POLITICAL SCIENCE

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

PART-A (ক - অংশ)

Q. No. 1 carries 1 mark each (any six)	1×6 = 6
Q. No. 2 carries 2 marks each (any six)	2×6 = 12
Q. No. 3 carries 4 marks each (any five)	4×5 = 20
Q. No. 4 carries 6 marks each (any two)	6×2 = 12
	<hr/>
	Total = 50

PART-B (খ - অংশ)

Q. No. 5 carries 1 mark each (any six)	1×6 = 6
Q. No. 6 carries 2 marks each (any six)	2×6 = 12
Q. No. 7 carries 4 marks each (any five)	4×5 = 20
Q. No. 8 carries 6 marks each (any two)	6×2 = 12
	<hr/>
	Total = 50

Total (Part A & B): 50 + 50 = 100

Contd.

PART-A/ ক-অংশ
(Contemporary World Politics)
(সমসাময়িক বিশ্ব রাজনীতি)

1. Answer *any six* from the following questions :

1×6=6

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে-কোনো ছয়টির উত্তর লেখো :

- (a) In the Second World War, a member of the Axis Powers was the US / Soviet Union / Germany. *(Choose the correct answer)*
দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধে অক্ষ শক্তির একটি সদস্য রাষ্ট্র ছিল আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র / সোভিয়েত ইউনিয়ন / জার্মানি। *(সঠিক উত্তরটি বেছে নাও)*
- (b) How many independent states emerged from the disintegration of the Soviet Union?
সোভিয়েত ইউনিয়ন খণ্ডিত হয়ে কতগুলি স্বাধীন রাষ্ট্রের গঠন হয়েছিল?
- (c) In which year 9/11 terrorist attack on the United States was carried out?
কোন সালে আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের উপরে ৯/১১ সন্ত্রাসবাদী আক্রমণ সংঘটিত হয়েছিল?
- (d) In which year was Bangladesh born as an independent country?
কোন বছরে বাংলাদেশ একটি স্বাধীন রাষ্ট্র হিসেবে জন্ম নেয়?
- (e) In which country was the Earth Summit held in 1992?
কোন রাষ্ট্রে ১৯৯২তে বসুন্ধরা সম্মিলন অনুষ্ঠিত হয়েছিল?
- (f) Write the full form of UNEP.
UNEP-এর সম্পূর্ণ রূপটি লেখো।
- (g) Who is the present Secretary General of U.N.O?
রাষ্ট্রসংঘের বর্তমান সচিব প্রধান কে?
- (h) When did Cuban Missile crisis occur?
কোন সালে কিউবান ক্ষেপণাস্ত্র সংকট সংঘটিত হয়েছিল?
- (i) Berlin Wall was demolished in the year _____. *(Fill in the blank)*
বার্লিন দেওয়াল _____ সালে ভাঙা হয়েছিল। *(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)*
- (j) The collapse of which country is known as the collapse of the "Second World"?
কোন রাষ্ট্রের পতন 'দ্বিতীয় বিশ্বের' পতন হিসেবে পরিচিত?

2. Answer *any six* questions from the following :

2×6=12

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির *যে-কোনো ছয়টির* উত্তর লেখো :

- (a) Mention *two* consequences of the end of the Cold War.
ঠাণ্ডা যুদ্ধ শেষ হওয়ার দুটি পরিণাম উল্লেখ করো।
- (b) Which were the member countries of ASEAN when it was formed in 1967?
১৯৬৭ সালে ASEAN গঠনের সময়ে সংগঠনটির সদস্য রাষ্ট্রগুলি কারা ছিল?
- (c) What is the difference between Deterrence and Defence?
যুদ্ধ নিবারক এবং প্রতিরক্ষার মধ্যে পার্থক্য কি?
- (d) Mention *any two* areas or regions of the world known as Global Commons.
বিশ্ব সম্পদ বলে পরিচিত পৃথিবীর *যে-কোনো দুটি* অঞ্চলের নাম লেখো।
- (e) Mention *two* causes of Globalisation.
বিশ্বায়নের দুটি কারণ উল্লেখ করো।
- (f) Mention *two* economic consequences of Globalisation.
বিশ্বায়নের দুটি অর্থনৈতিক পরিণাম উল্লেখ করো।
- (g) Mention *two* conceptions of Security.
নিরাপত্তার দুটি ধারণা উল্লেখ করো।
- (h) Mention *two* areas of conflict between India and China.
ভারত এবং চীনদেশের মধ্যে সংঘাতের দুটি ক্ষেত্র উল্লেখ করো।
- (i) Write down the names of the Permanent Member States of Security Council of U.N.O.
রাষ্ট্রসংঘের নিরাপত্তা পরিষদের স্থায়ী সদস্য রাষ্ট্রগুলির নাম লেখো।
- (j) Write *two* constraints on American hegemony.
মার্কিন আধিপত্যের দুটি প্রতিবন্ধকতা লেখো।

3. Answer *any five* from the following questions :

4×5=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির *যে-কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর লেখো :

- (a) Discuss how the policy of non-alignment helped India during Cold War period.
ঠাণ্ডা যুদ্ধের সময়ে গোস্টি নিরপেক্ষতাবাদ কিভাবে ভারতকে সাহায্য করেছিল আলোচনা করো।
- (b) Briefly discuss the factors that forced Gorbachev to initiate reforms in the Soviet Union.

কোন কারণগুলি গর্বাচেভকে সোভিয়েত ইউনিয়নে সংস্কার আরম্ভ করতে বাধ্য করেছিল, সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(c) Mention *two* economic and *two* military influence of the European Union.

ইউরোপীয় সংঘের দুটি অর্থনৈতিক এবং দুটি সামরিক প্রভাব উল্লেখ করো।

(d) Mention *two* areas of co-operation and *two* areas of disagreement between India and Bangladesh.

ভারত এবং বাংলাদেশের দুটি সহযোগিতা এবং দুটি মতভেদের বিষয়ে উল্লেখ করো।

(e) Write a note on the idea of global security.

গোলকীয় নিরাপত্তার ধারণার ওপরে একটি টীকা লেখো।

(f) Write a note on the anti-globalisation movement.

বিশ্বায়ন বিরোধী আন্দোলনের বিষয়ে একটি টীকা লেখো।

(g) What are the grounds on which India supports the restructuring of U.N.O. ? Discuss.

কি যুক্তির ভিত্তিতে ভারতবর্ষ রাষ্ট্রসংঘের পুনর্গঠন প্রক্রিয়াকে সমর্থন করে আলোচনা করো।

(h) Discuss in brief the functions of the World Bank.

বিশ্ব ব্যাঙ্কের কার্যাবলীসমূহ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

4. Answer *any two* questions from the following :

6×2=12

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে-কোনো দুটির উত্তর লেখো :

(a) Discuss U.S. hegemony as the World Superpower.

বিশ্ব মহাশক্তি হিসেবে আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের আধিপত্যের বিষয়ে আলোচনা করো।

(b) Discuss how health epidemics are new threat to global security.

স্বাস্থ্য মহামারীসমূহ কি ধরনে বিশ্ব নিরাপত্তার প্রতি নতুন ভীতি বা বিপদের লক্ষণ আলোচনা করো।

(c) Do you think that India should be given permanent membership in the UN Security Council ? Justify your answer.

ভারতকে রাষ্ট্রসংঘের নিরাপত্তা পরিষদের স্থায়ী সদস্যপদ প্রদান করা উচিত বলে মনে করো কি? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।

(d) Write a note on the principal organs of the United Nations.

রাষ্ট্রসংঘের মূল অঙ্গগুলির ওপরে একটি টীকা লেখো।

PART-B / খ-অংশ
(*Politics in India Since Independence*)
(স্বাধীনোত্তর ভারতের রাজনীতি)

5. Answer *any six* questions from the following :

1×6=6

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির *যে-কোনো ছয়টির* উত্তর লেখো :

- (a) In which state of India, for the first time in the world, a Communist Party government came to power through democratic election?
ভারতের কোন্ রাজ্যে, পৃথিবীর মধ্যে প্রথমবারের জন্য, কোনো একটি সাম্যবাদী দল গণতান্ত্রিক নির্বাচনের মাধ্যমে ক্ষমতা দখল করেছিল?
- (b) _____ was the chairman of the Drafting Committee of the Constituent Assembly.
_____ সংবিধান সভার খসরা সমিতির সভাপতি ছিলেন। (Fill in the blank)
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- (c) Where was the first summit of NAM held?
NAM-এর প্রথম শীর্ষ সম্মেলন কোথায় অনুষ্ঠিত হয়েছিল?
- (d) China invaded India in 1960/1962/1964. (Choose the correct answer)
চীন ভারত আক্রমণ করেছিল ১৯৬০/১৯৬২/১৯৬৪ সালে।
(সঠিক উত্তরটি বেছে নাও)
- (e) Mention the name of a prominent leader of the Narmada Bachao Movement.
নর্মদা বাঁচাও আন্দোলনের একজন প্রখ্যাত নেতা / নেত্রীর নাম উল্লেখ করো।
- (f) When was the State Reorganisation Act passed?
রাজ্য পুনর্গঠন আইনটি কোন্ সালে গৃহীত হয়েছিল?
- (g) The Right to Information Act came into force in 2005.
তথ্য জানার অধিকার আইন ২০০৫-এ বলবৎ হয়েছিল। (Write True or False)
(ঠিক না বেঠিক লেখো)
- (h) In which year the Shah Commission of Inquiry was appointed?
শাহ তদন্ত আয়োগ কোন্ বছরে নিয়োগ করা হয়েছিল?
- (i) Who started "Total Revolution"?
'সর্বাত্মক বিপ্লব' কে আরম্ভ করেছিল?
- (j) Who was the founder President of Bharatiya Jana Sangha?
ভারতীয় জনসংঘের প্রতিষ্ঠাতা সভাপতি কে ছিলেন?

6. Answer *any six* questions from the following :

2×6=12

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির *যে-কোনো ছয়টির* উত্তর লেখো :

- (a) Mention *two* challenges India faced immediately after independence.
স্বাধীনতা লাভের ঠিক পরেই ভারতবর্ষ যে দুটি প্রত্যাহ্বানের সম্মুখীন হয়েছিল উল্লেখ করো।

- (b) Mention *two* consequences of the Partition of India.
ভারত বিভাজনের দুটি পরিণাম উল্লেখ করো।
- (c) Who was the official Congress candidate for the Presidential election in 1969? Who won the election?
১৯৬৯ সালের রাষ্ট্রপতি নির্বাচনে কংগ্রেসের দলীয় প্রার্থী কে ছিলেন? নির্বাচনটিতে কে জয়লাভ করেছিলেন?
- (d) What do you mean by Defection?
দলত্যাগ বলতে কি বোঝ?
- (e) Mention *two* consequences of the Mizoram Accord signed in 1986.
১৯৮৬-তে স্বাক্ষরিত হওয়া মিজোরাম চুক্তির দুটি পরিণতি উল্লেখ করো।
- (f) Mention *two* features of popular movements in India.
ভারতের গণআন্দোলনগুলির দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- (g) Write *two* causes of origin of regionalism in India.
ভারতবর্ষে আঞ্চলিকতাবাদের উৎপত্তির দুটি কারণ লেখো।
- (h) Write *any two* features of coalition government in India.
ভারতে সম্মিলিত সরকারের যে-কোনো দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (i) Write *two* consequences of 1977 Lok Sabha election.
১৯৭৭ সালের লোক সভা নির্বাচনের দুটি ফলাফল লেখো।
- (j) Mention *two* consequences of National Emergency declared in 1975.
১৯৭৫-এ ঘোষিত জাতীয় জরুরীকালীন অবস্থার দুটি পরিণতি উল্লেখ করো।

7. Answer *any five* from the following questions : 4×5=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে-কোনো পাঁচটির উত্তর লেখো :

- (a) Discuss briefly the causes of the dominance of Congress Party in the politics of India after independence.
স্বাধীনতার পর ভারতের রাজনীতিতে কংগ্রেস দলের আধিপত্যের কারণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (b) What were the major objectives of Jawaharlal Nehru's foreign policy? Discuss briefly.
জওহরলাল নেহরুর বৈদেশিক নীতির মূল লক্ষ্যসমূহ কী ছিল? সংক্ষেপে আলোচনা করো।

- (c) Write a short note on the demands for autonomy in North-East India.
ভারতের উত্তর পূর্বাঞ্চলে স্বায়ত্তশাসনের দাবির ওপরে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (d) Discuss the factors that helped BJP to emerge as a dominant political party.
বিজেপিকে এক শক্তিশালী দল হিসেবে প্রতিষ্ঠা হতে সাহায্যের কারণগুলি আলোচনা করো।
- (e) Give suggestions to curb communalism in India.
ভারতবর্ষে সাম্প্রদায়িকতাবাদ রোধের জন্য পরামর্শ দাও।
- (f) Write a note on India's nuclear policy.
ভারতের পারমাণবিক নীতির ওপরে একটি টীকা লেখো।
- (g) Mention *two* positive and *two* negative consequences of the Green Revolution.
সবুজ বিপ্লবের দুটি যোগাত্মক এবং দুটি ঋণাত্মক ফলাফলের বিষয়ে উল্লেখ করো।
- (h) Write *any four* features of Indian party system.
ভারতীয় দলীয় ব্যবস্থার যে-কোনো চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

8. Answer *any two* questions from the following : 6×2=12
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো দুটির উত্তর লেখো :

- (a) Discuss the changing relations of India with Pakistan.
পাকিস্তানের সঙ্গে ভারতের পরিবর্তনশীল সম্পর্কের বিষয়ে আলোচনা করো।
- (b) Briefly discuss about the controversies regarding emergency. Was the emergency necessary ? 4+2=6
জরুরীকালীন অবস্থার সঙ্গে জড়িত বিতর্কগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। জরুরী অবস্থা ঘোষণা করার প্রয়োজন ছিল কি?
- (c) Explain the reasons for the emergence of the Coalition Politics in the Indian Democratic System.
ভারতীয় গণতান্ত্রিক ব্যবস্থায় সংযুক্ত রাজনীতি উদ্ভবের কারণগুলি ব্যাখ্যা করো।
- (d) What do you mean by planned development ? Discuss the role of Planning Commission in the development of India. 2+4=6
পরিকল্পিত বিকাশ মানে কি বোঝো? ভারতবর্ষের বিকাশে পরিকল্পনা আয়োগের ভূমিকা আলোচনা করো।

— x —

Total number of pages – 16

33T HIST
BENGALI

2023

HISTORY

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Q. No. 1 carries 1 mark each	1×12 = 12
Q. No. 2 carries 2 marks each	2×12 = 24
Q. No. 3 carries 4 marks each	4×10 = 40
Q. No. 4 carries 6 marks each	6×3 = 18
Q. No. 5 carries 6 marks each	6×1 = 6
	<hr/>
	Total =100

Contd.

1. Answer the following questions : (any twelve)

1×12=12

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যে-কোনো বারোটি)

(i) Write the meaning of the word 'Mohenjo-daro'.

‘মহেঞ্জোদারো’ শব্দের অর্থ লেখো।

(ii) Who was known as 'Devanampiya' ?

‘দেবনামপিয়’ নামে কে পরিচিত?

(iii) Who first deciphered Brahmi and Kharosthi scripts ?

কে প্রথমে ব্রাহ্মী এবং খারোস্ঠী লিপির পাঠোদ্ধার করেছিলেন?

(iv) Who authored 'Arthasastra' ?

‘অর্থশাস্ত্র’ কে রচনা করেছিলেন?

(v) Who was the founder of the Varman dynasty ?

বর্মন বংশ কে প্রতিষ্ঠা করেছিল?

(vi) Who described painting as a 'magical art' ?

চিত্রকলাকে ‘যাদুকলা’ বলে কে অভিহিত করেছিল?

(vii) Name one major composition of Shrimanta Shankardeva.

শ্রীমন্ত শঙ্করদেবের একটি উল্লেখযোগ্য গ্রন্থের নাম লেখো।

(viii) What does the word 'Harem' mean ?

‘হাৰেম’ শব্দটি কি বোঝায় ?

(ix) Where was Guru Nanak born ?

গুরু নানকের জন্ম কোথায় হয়েছিল ?

(x) What was Mahanavami Dibba ?

মহানবমী ডিব্বা কি ?

(xi) Who was the last Mughal Emperor ?

মুঘল সাম্রাজ্যের শেষ সম্রাট কে ছিলেন ?

(xii) Who introduced Doctrine of Lapse ?

স্বত্ববিলোপ নীতি কে প্রণয়ন করেছিল ?

(xiii) Who coined the name 'Pakistan' ?

‘পাকিস্তান’ নামটির রূপ কে দিয়েছিল ?

(xiv) When was the Indian National Congress formed ?

ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস কখন গঠন হয়েছিল ?

(xv) Where was the first girls' school opened in Assam ?

অসমের প্রথম বালিকা বিদ্যালয় কোথায় স্থাপন করা হয়েছিল ?

(xvi) Name the famous work of Ibn Battuta.

ইবন বটুটার বিখ্যাত গ্রন্থটির নাম লেখো।

2. Answer the following questions in brief : (any twelve) 2×12=24

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে-কোনো বারোটি)

(i) Write *two* causes of the downfall of the Harappan Civilization.

হরপ্পা সভ্যতার পতনের দুটি কারণ লেখো।

(ii) Who were the Prativedakas ? Mention *one* duty of the Prativedakas.

প্রতিবেদকগণ কারা ছিলেন? প্রতিবেদকদের একটি দায়িত্বের বিষয়ে উল্লেখ করো।

(iii) Give *two* examples of right occupation.

আদর্শ জীবিকার দুটি উদাহরণ দাও।

(iv) Name the *four* divisions of Kamrupa as mentioned in the Yogini Tantra.

যোগিনী তন্ত্রে থাকা উল্লেখ অনুযায়ী কামরূপের চারটি ভাগের নাম লেখো।

(v) Give *two* examples of Buranjis written in the Ahom period.

আহোম যুগে প্রণয়ন করা দুটি বুরঞ্জী (ইতিহাস)-র নাম লেখো।

(vi) Name *two* kinds of postal system in India.

ভারতে প্রচলিত দুটি ডাক ব্যবস্থার নাম লেখো।

(vii) What were the *two* land revenue arrangements under the Mughals ?

মুঘল যুগের ভূমি রাজস্ব ব্যবস্থা দুটি কি কি ছিল?

(viii) Who discovered the ruins of Hampi and when ?

কে, কবে হাম্পী নগরের ধ্বংসাবশেষ আবিষ্কার করেছিল?

(ix) Mention *two* sources used to reconstruct the history of Sufi tradition.

সুফী পরম্পরার ইতিহাস পুনঃনির্মাণের জন্য ব্যবহৃত দুটি উৎসের নাম উল্লেখ করো।

(x) Who were Lal-Bal-Pal ?

লাল-বাল-পাল কে ছিলেন?

(xi) Name *two* novels based on India's partition.

ভারত বিভাজনের পটভূমিতে রচিত দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।

(xii) Name *two* important crops grown in Awadh.

অবধে উৎপাদন হওয়া দুই প্রকার ফসলের নাম লেখো।

(xiii) Write *two* limitations of oral sources.

মৌখিক প্রভাবের দুটি সীমাবদ্ধতা লেখো।

(xiv) Name *any two* members of the drafting committee of the Indian Constitution.

ভারতীয় সংবিধানের খসড়া সমিতির যে-কোনো দুইজন সদস্যের নাম লেখো।

(xv) Write *two* characteristics of the Indian Constitution.

ভারতীয় সংবিধানের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

3. Answer the following questions : (*any ten*)

4×10=40

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যে-কোনো দশটি)

(i) Explain the pattern of domestic architecture of Mohenjo-daro.

মহেঞ্জোদারোর গৃহ স্থাপত্যকলা প্রণালীর একটি ব্যাখ্যা দাও।

(ii) What were the different rules of marriage suggested by the 'Dharmashastras' and 'Dharmasutras' for the Indian Hindus ?

'ধর্মশাস্ত্র' এবং 'ধর্মসূত্র' সমূহে দেওয়া বিধান অনুসারে ভারতীয় হিন্দু বিবাহ পদ্ধতিগুলি কি কি?

(iii) Write a note on the administrative system of the Mauryan Empire.

মৌর্য সাম্রাজ্যের প্রশাসনিক ব্যবস্থার বিষয়ে একটি টীকা লেখো।

(iv) Write a brief note on the Renaissance in Assam.

অসমের নবজাগরণের বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(v) Discuss about Mir Jumla's invasion of Assam.

মীর জুমলার অসম আক্রমণের বিষয়ে আলোচনা করো।

(vi) Discuss the role of Maniram Dewan in the Revolt of 1857.

১৮৫৭ সনের বিদ্রোহে মণিরাম দেওয়ানের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।

(vii) Give a brief description of the fortification and roads of Vijaynagar.

বিজয়নগরের দুর্গ এবং রাস্তাসমূহের একটি বিবরণ দাও।

(viii) Write a note on Abul Fazal's 'Ain-i-Akbari'.

আবুল ফজলের 'আইন-ই-আব্বারী'র বিষয়ে একটি টীকা লেখ।

(ix) Discuss the major teachings of Kabir.

কবীরের মুখ্য বাণীসমূহ আলোচনা করো।

(x) Why did the Santhal rebel against the British rule ?

সাহালেরা বৃটিশ শাসনের বিরুদ্ধে কেন বিদ্রোহ করেছিল?

(xi) Give a description of the architecture of Bombay.

বোম্বের (মুম্বাই) স্থাপত্যের একটি বিবরণ দাও।

(xii) Write an essay on the Quit India Movement.

ভারত ত্যাগ আন্দোলন সম্পর্কে একটি রচনা লেখো।

(xiii) What was Gandhi-Irwin Pact ? Write *two* terms of the Pact. 2+2=4

গান্ধী-আরউইন চুক্তি কি? এই চুক্তির দুটি দফা লেখো।

(xiv) What were the problems with seperate electorate ?

পৃথক ভোটাধিকারের সমস্যা কি ছিল?

4. Read the following passages carefully and answer the questions that follow : (any three) 6×3=18

নিম্নোক্ত পাঠ্যাংশগুলি ভাল করে পড় এবং প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যে-কোনো তিনটি)

- (a) Prabhavati Gupta and the village Danguna.

This is what Prabhavati Gupta states in her inscription :

Prabhavati Gupta...commands the *gramakutumbinas* (house-holders/peasants living in the village), Brahmanas and others living in the village of Danguna..."Be it known to you that on the twelfth (lunar day) of the bright (fortnight) of Karttika, we have, in order to increase our religious merit donated this village with the pouring out of water, to the *Acharya* (Teacher) *Chanalasvamin*... You should obey all (his) commands...

We confer on (him) the following exemptions typical of an *agrahara*.. (this village is) not to be entered by soldiers and policemen; (it is) exempt from (the obligation to provide) grass, (animal) hides as seats, and charcoal (to touring royal officers) : exempt from (the royal prerogative of) purchasing fermenting liquors and digging (salt); exempt from (the right to) mines and *Khadira* trees; exempt from (the obligation to supply) flowers and milk; (it is donated) together with (the right to) hidden treasures and deposits (and) together with major and minor taxes..."

- (i) What was *Agrahara* ? 1
- (ii) Who donated the village and to whom ? 1+1=2
- (iii) What were the exemptions granted to the *Agrahara* Danguna ? 3

প্রভাবতী গুপ্তা এবং দনগুনা গ্রাম

প্রভাবতী গুপ্তা তাঁর লিপিতে উল্লেখ করেছেন.....

প্রভাবতী গুপ্তা গ্রাম কুটুম্বিনী (গ্রামের গৃহস্থ/কৃষক) ব্রাহ্মণ এবং দনগুনা গ্রামের অন্য বাসিন্দাগণ আদেশ দিয়েছে...

“আপনাদের জ্ঞাতার্থে জানানো হয়েছে যে কার্তিক মাসের শুক্লা দ্বাদশী তিথিতে পুণ্য অর্জনের নিমিত্তে জল অর্পণ করে আচার্য (শিক্ষক) চনাল স্বামীকে এই গ্রামটি দান করা হয়েছে। আপনারা তাঁর সকল আদেশ পালন করবেন।”

একটি অগ্রহারের নিমিত্তে উপযুক্ত রেহাই-এর নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। এই গ্রামে পুলিশ এবং সৈনিকের প্রবেশ নিষেধ। ভ্রমণে আসা রাজকর্মচারীদের কয়লা এবং তাদের বাহন হিসাবে আনা জীবজন্তুকে ঘাস দেওয়া দায়িত্ব থেকে গ্রামবাসীকে রেহাই দেওয়া হয়েছে। সঙ্গে মদিরা ক্রয়কর্তা এবং লবণ খনন করা রাজস্ব অধিকারীদের সাহায্য করা থেকে বিরত থাকবে। খনিজ পদার্থ, খদিরা বৃক্ষ থেকে উৎপাদিত সামগ্রী, কুল এবং দুধ দেওয়া থেকে গ্রামবাসীকে রেহাই দেওয়া হয়েছে। গ্রামের ভূগর্ভে থাকা সম্পত্তি তথা গ্রামের ভিতরে বাইরে থাকা সকল সম্পত্তি ছোট বড়ো সকল কসসহ গ্রামটি দান করা হয়েছে।

- (i) অগ্রহার কি? 1
- (ii) কে, কাকে দনগুনা গ্রামটি দান করেছিল? 1+1=2
- (iii) দনগুনাকে কি কি ক্ষেত্রে রেহাই দেওয়া হয়েছিল? 3

(b) The Buddha (and other teachers) taught orally-through discussion and debate. Men and women (perhaps children as well) attended these discourses and discussed what they heard. After his death (c.fifth-fourth century BCE) his teachings were compiled by his disciples at a council of "elders" or senior monks at Vaishali. These compilations were known as *Tripitakas*-literally, three baskets to hold different types of texts. They were first transmitted orally and then written and classified according to length as well as subject matter.

The *Vinaya Pitaka* included rules and regulations for those who joined the sangha or monastic order; the Buddha's teachings were included in the *Sutta Pitaka*; and the *Abhidhamma Pitaka* dealt with philosophical matters. Each Pitaka comprised a number of individual texts. Later, commentaries were written on these texts by Buddhist scholars.

(i) What are *Tripitakas* ? Name them.

2+1=3

(ii) What do the three Pitakas deal with ?

3

বুদ্ধ ও অন্য ধর্ম প্রচারকদের মত ধার্মিক এবং লোক-কল্যাণমূলক তত্ত্ব এবং উপদেশসমূহ মৌখিকরূপে প্রচার করেছিলেন। পুরুষ, মহিলা সম্ভবতঃ শিশুরাও তাঁর শ্রোতা ছিল। বুদ্ধের জীবনকালে তাঁর কোনো বক্তৃতা বা ধর্মমূলক উপদেশসমূহ লিপিবদ্ধ করা হয়নি। তাঁর মৃত্যুর পর (খৃঃ পূঃ পঞ্চম-চতুর্থ শতক) বৈশালীতে অনুষ্ঠিত একটি ধর্মীয় আলোচনা সভাতে তাঁর জ্যেষ্ঠ ভিক্ষুকদের দ্বারা তাঁর এই ধর্মের বাণীগুলি সংকলন করা হয়েছিল।

এভাবে লিখিত রূপ পাওয়া বৌদ্ধদর্শনের মূল গ্রন্থটি ত্রিপিটক নামে পরিচিত। এর শব্দগত অর্থ হল—তিনটি ঝুড়ি যেটি বিভিন্ন ধরনের পাঠ্য ধারণ করে। এগুলি প্রথমে মৌখিকভাবে একস্থান থেকে অন্যস্থানে প্রেরিত হয়েছিল। তারপর বিষয় অনুসারে এগুলি শ্রেণী বিভাগ করে লিপিবদ্ধ করা হয়েছিল। ত্রিপিটক তিনটি পিটকের সমষ্টি। সেগুলি হল—বিনয়, সূত্র এবং অভিধর্ম পিটক।

বিনয় পিটকে মিশনারী বা ভিক্ষু সন্ন্যাসীদের চাল-চলন এবং আচার-ব্যবহারের নীতি-নিয়মগুলি পাওয়া গিয়েছিল। সূত্র (সূত্র) পিটকে বুদ্ধের মূল শিক্ষাসমূহ লিপিবদ্ধ ছিল এবং অভিধর্ম পিটকে দার্শনিক তত্ত্বের অবতারণা করা আছে। প্রত্যেকটি পিটকই কয়েকটি গ্রন্থের সমষ্টি। পরবর্তীকালে বৌদ্ধ পণ্ডিতেরা এই গ্রন্থসমূহের টীকা ভাষ্য রচনা করেছিল।

- (i) ত্রিপিটক কি? ত্রিপিটকগুলির নাম লেখো। 2+1=3
- (ii) পিটকগুলিতে কি বিষয় লিপিবদ্ধ করা হয়েছে। 3

(c) Ibn Battuta's account of Delhi :

The city of Delhi covers a wide area and has a large population... The rampart round the city without parallel.

The breadth of its wall is eleven cubits; and inside it are houses for night sentry and gate-keepers. Inside the ramparts, there are store-houses for storing edibles, magazines, ammunition, ballistas and siege machines. The grains that are stored (in these ramparts) can last for a long time, without rotting...In the interior of the rampart, horsemen as well as infantrymen move from one end of the city to another. The rampart is pierced through by windows which open on the side of the city, and it is through these windows that light enters inside. The lower part of the rampart is built of stone ; the upper part of bricks. It has many towers close to one another. There are twenty eight gates of this city which are called *darwaza*, of these, the Budaun *darwaza* is the greatest; inside the Mandwi *darwaza* there is a grain market...It (the city of Delhi) has a fine cemetery in which graves have domes over them, and those that do not have a dome, have an arch, for sure. In the cemetery they sow flowers such as tuberose, jasmine, wild rose, etc; and flowers blossom there in all seasons.

- (i) How many gates were there in the city of Delhi? Name the greatest gate. 1+1=2
- (ii) Give a brief description of the ramparts of Delhi as described by Ibn Battuta. 2
- (iii) How was the cemetery of Delhi? 2

ইবন বটুটার বর্ণনার দিল্লী—

দিল্লী নগরটি বৃহৎ জনসংখ্যার সঙ্গে এক বিস্তৃত অঞ্চল জুড়ে ছিল। শহরটি অসমান পাকার প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত ছিল। প্রাচীরসমূহ প্রস্থে ১১ ফুট ছিল। এর ভিতর দিকে দুয়ার রক্ষক এবং রাতের পাহারাদারের ঘর ছিল। দুর্গের ভিতরে খাওয়ার বস্ত্র, গুলী-বারুদ, ক্ষেপণাস্ত্র এবং দুর্গ আক্রমণের যন্ত্রপাতির ভাণ্ডার ছিল। এই দুর্গের ভিতরে রাখা খাদ্য দ্রব্যসমূহ বহুদিন ধরে ঠিক থাকতো। দুর্গটির ভিতরে অশ্বারোহী এবং পদাতিক সৈন্য নগরটির এই মাথা থেকে সেই মাথা পর্যন্ত ঘুরে বেড়াত। প্রাচীরসমূহে জানালা ছিল। নগরের দিকের খোলা জানালা দিয়ে ভিতরটি আলোময় করে রেখেছিল। দেওয়ালগুলির নীচের অংশ পাথর এবং উপরের অংশ ইট দিয়ে নির্মিত ছিল। সামনা-সামনি বেশ কয়েকটি গম্বুজ ছিল। সেখানে ২৪ টি প্রবেশদ্বার ছিল, এগুলিকে দরওয়াজা বলা হত। এগুলির মধ্যে সব থেকে বড়ো দরওয়াজাটি ছিল বৃন্দন দরওয়াজা। মান্দী দরওয়াজার ভিতরে একটি শস্যের বাজার ছিল।দিল্লী শহরে একটি সুন্দর কবরস্থান ছিল। প্রতিটি কবরের ওপরে একটি করে গোলাকৃতি স্তম্ভ নির্মাণ করা হয়েছিল। কবরস্থানে তাঁরা রজনীগন্ধা, গোলাপ, জেসমিন, জঙ্গলি গোলাপ ইত্যাদি ফুল রোপণ করেছিল এবং সম্পূর্ণ বছর জুড়ে এই ফুলগুলি ফুটতো।

(i) দিল্লী শহরে কয়টি প্রবেশদ্বার ছিল? সব থেকে বড়ো প্রবেশদ্বারটির নাম কি ছিল?

1+1=2

(ii) ইবন বটুটার দৃষ্টিতে দিল্লীর দুর্গগুলির একটি বর্ণনা দাও।

2

(iii) দিল্লীর কবরস্থানটি কি রকম ছিল?

2

(d) "I believe separate electorates will be suicidal to the minorities."

During the debate on 27th August, 1947, Govind Ballabh Pant said, "I believe separate electorates will be suicidal to the minorities and will do them tremendous harm. If they are isolated for ever, they can never convert themselves into a majority and feeling of frustration will cripple them even from the very beginning. What is it that you desire and what is our ultimate objective? Do the minorities always want to remain as minorities or do they ever expect to form an integral part of the great nation and as such to guide and control its destinies? If they do, can they ever achieve that aspiration and that ideal if they are isolated from the rest of the community? I think it would be extremely dangerous for them if they were segregated from the rest of the community and kept aloof in an air-tight compartment where they would have to rely on others even for the air they breath... The minorities if they are returned by separate electorates can never have any effective voice."

(i) Why did Govind Ballabh Pant believe that separate electorates would be a suicidal step to the minorities? 3

(ii) Why, according to Pant, separate electorates would be dangerous for the minorities? 3

“আমি ভাবি পৃথক নির্বাচন সংখ্যালঘুদের জন্য আত্মঘাতী হবে।”

১৯৪৭ সনের ২৭ আগস্টে বিতর্ক চলা থাকার সময়ে গোবিন্দ বল্লভ পণ্টে বলেছিলেন,

“আমি ভাবি পৃথক নির্বাচন সংখ্যালঘুদের জন্য আত্মঘাতী হবে এবং তাদের সাংঘাতিক অনিষ্ট করবে। তারা যদি চিরকালের জন্য একা হয়ে যায়, তারা কোনোদিন সংখ্যাগরিষ্ঠ হতে পারবে না এবং এমনকি হতাশার অনুভব তাদের শুরু থেকেই পঙ্গু করে ফেলবে। আপনারা কি চান এবং আমাদের অস্তিম উদ্দেশ্য কি? সংখ্যালঘুরা সর্বদা সংখ্যালঘু হয়ে থাকতে চায় বা তারা একটি বিশাল জাতির অপরিহার্য অংশ হয়ে থাকতে চায় এবং সেভাবে তাদের উদ্দেশ্যসমূহের পথ-প্রদর্শক এবং নিয়ন্ত্রণ করতে চায়। যদি সেটি করে, তাহলে বাকি সম্প্রদায়গুলি থেকে পৃথক হয়ে তারা এই আদর্শ এবং আকাঙ্ক্ষা লাভ করতে পারবে কি?”

আমি ভাবি, তারা অন্য জাতিসমূহ থেকে পৃথক হওয়াটি তাদের জন্য অত্যন্ত বিপদজনক এবং হাওয়া প্রবেশ করতে না পারা একটি আবাসগৃহে আবদ্ধ হয়ে থাকবে, যেখানে এমনকি তারা নিঃশ্বাস নেওয়ার জন্য হাওয়া বা বাতাস পাওয়ার জন্য অন্যের উপরে নির্ভর করতে হবে।..... সংখ্যালঘুদের পৃথক নির্বাচনের মাধ্যমে নির্বাচিত হলেও তাদের কোনো সফল অভিমত থাকবে না।”

(i) পৃথক নির্বাচকমণ্ডলী সংখ্যালঘুদের জন্য আত্মঘাতী হবে বলে গোবিন্দ বল্লভ পণ্ট কেনে ভেবেছিলেন? 3

(ii) সংখ্যালঘুদের জন্য পৃথক নির্বাচকমণ্ডলী অতি বিপজ্জনক হবে বলে পণ্ট কেনে বলেছিলেন? 3

5. (i) Draw a map of India and plot *three* areas under the Mughals. 3+3=6

ভারতবর্ষের একটি মানচিত্র আঁক এবং মুঘল শাসনাধীন *তিনটি* অঞ্চল বসাত।

Or/ অথবা

(ii) Draw a map of India and plot *three* places where the Revolt of 1857 held. 3+3=6

ভারতবর্ষের একটি মানচিত্র আঁক এবং ১৮৫৭ সালের বিদ্রোহ হওয়া *তিনটি* অঞ্চল বসাত।

x

Total number of pages - 8

33T LOPH
(BENGALI)

2023

LOGIC AND PHILOSOPHY

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Q. No. 1 carries 1 mark each	$1 \times 12 = 12$
Q. No. 2 - 13 carry 2 marks each	$2 \times 12 = 24$
Q. No. 14 - 23 carry 4 marks each	$4 \times 10 = 40$
Q. No. 24 - 27 carry 6 marks each	$6 \times 4 = 24$
	<hr/>
	Total = 100

Contd.

1. Give very short answers :

অতিসংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

- (a) What is the subject matter of Logic ?
তর্কবিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয়বস্তু কি?
- (b) Is Deductive Inference concerned with Material Truth ?
নিগমনাত্মক অনুমান বস্তুগত সত্যতার সঙ্গে জড়িত কি?
- (c) Are the events fully under the control of the observer in Observation ?
নিরীক্ষণে ঘটনাগুলি নিরীক্ষকের সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণাধীন হয় কি?
- (d) Does Unscientific Induction depend on the Law of Causation ?
অবৈজ্ঞানিক আগমন কার্যকারণ বিধির ওপরে নির্ভর করে কি?
- (e) What is the third stage of Hypothesis ?
প্রকল্পের তৃতীয় স্তরটি কি?
- (f) Name the Philosopher who used the term 'Naive Realism' for the first time.
'Naive Realism' (সরল বাস্তববাদ) শব্দটি সর্বপ্রথম ব্যবহার করা দার্শনিকের নাম লেখো।
- (g) What is the ideal of Ethics ?
নীতিবিদ্যার আদর্শ কি?
- (h) Give an example of Primary quality.
মুখ্য গুণের একটি উদাহরণ দাও।
- (i) Which principle of elimination forms the basis of Method of Agreement ?
অপসারণের কোন সূত্রটির ওপরে অম্বয়ী পদ্ধতি প্রতিষ্ঠিত?

(j) Which actions are considered as objects of Moral Judgement in Ethics ?

নীতিবিদ্যাতে কোন্ কৰ্মগুলিকে নৈতিক বিচাৰেৰ বিষয়বস্তু বলে বিবেচনা কৰা হয়?

(k) Which Sanskrit root is the word 'Dharma' derived from ?

'ধৰ্ম' শব্দটি কি সংস্কৃত ধাতু থেকে উৎপত্তি হয়েছে?

(l) 'Religion is morality touched with emotion' – Who said this ?

'ধৰ্ম হল আবেগ-স্পৰ্শিত নৈতিকতা' — কথাটি কে বলেছিলেন?

2. What do you mean by 'Induction improperly so called' ? 2

'তথাকথিত আগমন' বলতে কী বোঝ?

Or/ অথবা

Why is the conclusion of Unscientific Induction not certain ? 2

অবৈজ্ঞানিক আগমনেৰ সিদ্ধান্ত নিশ্চিত নয় কেন?

3. What are the two forms of 'Law of Uniformity of Nature' ? 2

'প্রকৃতিৰ একরূপতা বিধি'ৰ দুটি রূপ কি কি?

Or/ অথবা

What is material cause ? Give an example. 2

উপাদান কারণ কি? একটি উদাহরণ দাও।

4. Mention any two conditions of a valid hypothesis. 2

বৈধ প্রকল্পেৰ যে-কোনো দুটি শর্ত উল্লেখ কৰো।

5. Why is Locke's Realism known as 'Scientific Realism' ? 2

লক-এৰ বাস্তববাদকে কেন বৈজ্ঞানিক বাস্তববাদ বলা হয়?

6. Give an example of 'hypothesis concerning agent'. 2

'কর্তা বিষয়ক প্রকল্পে'ৰ একটি উদাহরণ দাও।

7. Mention *two* characteristics of 'Naive Realism.' 2
 সরল বাস্তববাদের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
8. Why is Ethics called a normative science? 2
 নীতিবিদ্যাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান কেন বলা হয়?
9. Define Idealism. 2
 ভাববাদের সংজ্ঞা দাও।

Or/ অথবা

- Name *two* idealistic philosophers. 2
 দুইজন ভাববাদী দার্শনিকের নাম উল্লেখ করো।
10. Give an example of Fallacy of Mal observation. 2
 ভ্রান্ত পর্যবেক্ষণ দোষের একটি উদাহরণ দাও।
11. Define Moral Action. 2
 নৈতিক ক্রিয়ার সংজ্ঞা লেখো।

Or/ অথবা

- What do you mean by 'conflict of desires'? 2
 'কামনার সংঘাত' বলতে কী বোঝ?
12. Give a concrete example of the Method of Residues. 2
 পরিশেষ পদ্ধতির একটি বাস্তব উদাহরণ দাও।
13. When is the Method of Difference vitiated by the fallacy of 'post hoc ergo propter hoc'? 2
 ব্যতিরেকী পদ্ধতি কখন 'কাকতালীয় দোষ' যুক্ত হয়?
14. Write *any four* characteristics of Scientific Induction. 4
 বৈজ্ঞানিক আগমনের যে-কোনো চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

Or/ নাইবা

State *four* points of difference between Induction and Deduction. 4

আগমন এবং নিগমনের মধ্যে চারটি পার্থক্য লেখো।

15. 'Positive and negative conditions both taken together produce the effect.'
Explain the statement. 4

'অনুকূল এবং প্রতিকূল উপকরণের সমষ্টিতেই কোনো একটি কার্য সংঘটিত হয়।' উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।

Or/ অথবা

Explain the general conditions of Observation. 4

পর্যবেক্ষণের সাধারণ শর্তগুলি ব্যাখ্যা করো।

16. Is Ethics a practical science? Briefly explain. 4

নীতিবিদ্যা প্রায়োগিক বা ব্যবহারিক বিজ্ঞান কি? সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

Or/ অথবা

Briefly explain 'Dharma' and 'Artha' as Purusarthas. 2+2=4

পুরুষার্থ হিসাবে 'ধর্ম' এবং 'অর্থ' সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

17. Who said that "Esse est percipi"? Explain its meaning. 4

"অস্তিত্ব প্রত্যক্ষ নির্ভর" এই কথাটি কে বলেছিলেন? এর অর্থ ব্যাখ্যা করো।

18. State *four* points of difference between Religion and Morality. 4

ধর্ম এবং নৈতিকতার মধ্যে থাকা চারটি পার্থক্য উল্লেখ করো।

19. Write *four* characteristics of Scientific Realism. 4

বৈজ্ঞানিক বাস্তববাদের চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

20. Define 'Hypothesis concerning Law' and 'Hypothesis concerning Collocation'. 2+2=4

'নিয়ম সম্পর্কীয় প্রকল্প' এবং 'পারিপার্শ্বিক সংস্থিতি সম্পর্কীয় প্রকল্পের' সংজ্ঞা দাও।

21. Mention *two* advantages and *two* disadvantages of the Method of Agreement. 2+2=4

অনুযায়ী পদ্ধতির দুটি সুবিধা এবং দুটি অসুবিধা উল্লেখ করো।

22. Write briefly the nature of religion. 4

ধর্মের স্বরূপ সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।

23. Give *four* characteristics of Hegel's Objective Idealism. 4

হেগেলের বস্তুগত ভাববাদের চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

Or/ অথবা

- Explain in brief *four* main points of Berkeley's Subjective Idealism. 4

বার্কলির আত্মগত ভাববাদের চারটি মুখ্য বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো।

24. Define Scientific Induction and state its characteristics. 1+5=6

বৈজ্ঞানিক আগমনের সংজ্ঞা দাও এবং এর বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ করো।

Or/ অথবা

- What is Analogy? Explain the *two* different kinds of Analogy.

2+2+2=6

সাদৃশ্যানুমান কী? সাদৃশ্যানুমানের দুটি প্রকার ব্যাখ্যা করো।

25. What are the qualitative marks of a cause? Explain briefly *any two* of them. 2+2+2=6

কারণের গুণগত লক্ষণসমূহ কি কি? এর যে-কোনো দুটি লক্ষণ সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

Or/ অথবা

What do you mean by Observation? Describe its characteristics.

1+5=6

নিরীক্ষণ বলতে কি বোঝা? নিরীক্ষণের বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা করো।

26. What is Hypothesis? Explain the nature of Hypothesis with suitable examples.

2+4=6

প্রকল্প কী? উপযুক্ত উদাহরণসহ প্রকল্পের স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

Or/ অথবা

What, according to Stabbing, are the different kinds of Hypothesis? Discuss.

6

স্টেবিঙ-এর মতে প্রকল্পের বিভিন্ন প্রকারসমূহ কি কি? আলোচনা করো।

27. Explain the Method of Difference with examples.

6

উদাহরণসহ ব্যতিরেকী পদ্ধতির ব্যাখ্যা করো।

Or/ অথবা

Define the Method of Concomitant variation with examples. State two advantages of this Method.

2+2+2=6

উদাহরণসহ সহ-পরিবর্তন পদ্ধতির সংজ্ঞা দাও। এই পদ্ধতির দুটি সুবিধা উল্লেখ করো।

— x —

Total number of pages – 12

33T ARAB
(BENGALI)

2023

ARABIC

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Contd.

1. أجب عن الأسئلة الآتية (عشرة فقط):

Answer the following questions : (any ten)

নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যে-কোনো দশটি)

- (1) عَلَامُ اللَّهِ قَدِيرٌ ؟
- (2) ماذا قال لقمن لابنه ؟
- (3) من هو المسلم بقول رسول الله ﷺ ؟
- (4) ماهما الصفتان اللتان أكثر ما يدخل الناس الجنة ؟
- (5) متى يذهب خالد وحامد إلى مدرستهما ويرجعان منها ؟
- (6) إلى أين ذهب حامد في المساء ؟
- (7) لماذا كانت خديجةؓ محبوبة من والديها ؟
- (8) ما ذا قال ورقة بن نوفل لخديجةؓ ؟
- (9) كيف الكيس الذي قدّمه العجوز أولاده ؟
- (10) ماهي أغلى الفواكه في الدنيا كما تجدها في القصة ؟
- (11) من أين انصرف عبدالله بن العباس وصحبه و إلى أين عاندون ؟
- (12) لماذا رفضت العجوز أن تجود بنصف الخبز ؟
- (13) بماذا عرف المأمون الخليفة العباسي ؟
- (14) ماذا أومأ المأمون إلى ابنه العباس ؟
- (15) ماذا كان يفعل هاشم عند المغسلة ؟

2. ترجم أي اثنين من القطع التالية إلى لغتك الأمية أو الانجليزية : 5×2=10

Translate any two of the following passages into your mother tongue or English :

নিম্নোক্ত অনুচ্ছেদগুলি থেকে যে-কোনো দুটি প্যারাগ্রাফ তোমার মাতৃভাষা অথবা ইংরেজিতে অনুবাদ করো :

(الف) أن رسول الله - قال المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة.

(ب) عندما عادت الرحلة من الشام، أخبر ميسرة السيدة خديجة بما حدث في تلك الرحلة، أخبرها ميسرة عن صدق محمد وأمانته كما أخبرها بالسحابة التي كانت تحميه من حر الشمس. أعجبت السيدة خديجة بأخلاق محمد.

(ج) شعرت سليمة بسرور غامر وقالت : علمتنا المدرسة يا أبت ان نحافظ على قطرة الماء كما نحافظ على أعلى شيء، فالماء يُطفىء الظمأ ويشيع النظافة، بل إن فيه سر الحياة. يقول الله سبحانه وتعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي.

3. ضع هذه العلامة (✓) لبيان الصواب وهذه (×) لبيان الخطاء :

1×5=5

(خمسة فقط)

Put this sign (✓) for correct statement and this sign (×) for incorrect statement : (any five)

শুদ্ধ উক্তির জন্য (✓) এই চিহ্ন ও অশুদ্ধ উক্তির জন্য (×) এই চিহ্ন বসানো : (যে-কোনো পাঁচটি)

(ا) يدرس خالد وحامد في مدرستين مختلفتين.

- (۲) يسكن خالد و حامد في قريتين مختلفتين
- (۳) يستريح خالد و حامد قليلا قبل رجوعهما من المدرسة.
- (۴) يوما يذهب خالد إلى السوق مع صديقه.
- (۵) ويشترى خالد من السوق قلمين جديدين.
- (۶) ويذهب حامد إلى مكتبة المدرسة.
- (۷) في اليوم التالي يتقابل خالد و حامد في المدرسة.
- (۸) يشتري خالد قلمين بعشرين روبية.

1×5=5

4. صحح الجمل التالية بعون نصّ الدرس : (خمسة فقط)

Correct the following sentences as per the text : (any five)

পাঠের আধারে নিম্নোক্ত বাক্যগুলি শুদ্ধ করো : (যে-কোনো পাঁচটা)

- (۱) عبد الله بن العباس و صحبه عائدون إلى العراق.
- (۲) لم يجد عبدالله و صحبه في تلك الفلاة الواسعة سوى بيت جميل.
- (۳) قالت العجوز : صنعت لي ولزوجي خبزة ونحن بحاجة إليها.
- (۴) قالت العجوز : إعطاء شطر من خبزة طيبة.
- (۵) قالوا : يريد أن يعاقبك على عملك.
- (۶) قالت : إنه بهذا يزيد المجد الذي أسسه ابن عمه.
- (۷) قالت : والله لو فعلت خيرا لما أخذت عليه ثوابا.
- (۸) قالوا : إنه يحب أن لا يراك ولا يسمع كلامك.

2×5=10

5. أجب عن الأسئلة الآتية : (خمسة فقط)

Answer the following questions : (any five)

নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যে-কোনো পাঁচটা)

(الف) على من تعالى الرب حقًا ؟

(ب) ممن الرب سميع الدعاء ؟

(ج) بم أتى رسول المليك ؟

(د) من هم جنة لنبي ؟

(ه) كيف أقبل الصبح ؟

(و) ماهي التي تمطي عند ما أقبل الصبح ؟

(ز) ماذا يراقب الشاعر ومنذ كم عاما ؟

(ح) ماذا رأى الشاعر في مزاد الأثاث القديم ؟

5

6. شرح قطعة من القطعتين التاليتين بالإشارة إلى سياق الكلام :

Explain, with reference to the context, any one of the following verses :

প্রসঙ্গ-সংগতি দর্শিয়ে নীচের যে-কোনো একটি শবকের ব্যাখ্যা করো :

(الف)

وقلنا : صدقت رسول الله

هلمّ الينا و فينا اقم

فنشهد انك عبد المليك

ارسلت نورا بدين قيم

(ب)

أنا منذ خمسين عاماً

أراقب حال العرب

وهم يرددون ولا يمطرون

وهم يدخلون الحروب ولا يخرجون

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$

7. اكتب الألفاظ المرادفة في المعنى من القوسين :

Write the synonym of the following words from the brackets :

বন্ধনীর মধ্য থেকে নিম্নোক্ত শব্দগুলির সমার্থক শব্দ লেখো :

(خفاء - ذميم - مثيل - خلف - هدية - إله - بدون - طريق - أحرق - ستر)

<u>مرادفة</u>	<u>لفظ</u>	<u>مرادفة</u>	<u>لفظ</u>
-----	قبيح	-----	رت
-----	حجاب	-----	أحاط
-----	عطاء	-----	بغير
-----	وراء	-----	ستر
-----	سبيل	-----	نظير

5×4=20

8. أجب عن الأسئلة الآتية :

Answer the following questions :

নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

(الف) صحح الجمل التالية : (خمسة فقط)

Correct the following sentences : (any five)

নীচের বাক্যগুলি শুদ্ধ করো : (যে-কোনো পাঁচটা)

- (1) المكتبة لا يبقى مفتوحا بعد العصر-
- (2) يا كل البنت التمر في الصباح-
- (3) خالد تشتري الدراجة النارية-
- (4) هل أنت تحب أن يشرب الشاي في المساء
- (5) نعم، أنا ندرس في الصف الثاني عشر-
- (6) اذهب يا حامد إلى المسجد ولا تذهب إلى الميدان-
- (7) أنت يا عائشة خذي القلم و لا تأخذ الكتاب-
- (8) يا زينب ادخلي المطبخ وافتح الثلاجة وخذي اللحم-

(ب) حوّل الجمل الآتية إلى الجمع : (خمسة فقط)

Change the following sentences into plural number : (any five)

নীচের বাক্যগুলি বহুবচনে রূপান্তরিত করো : (যে-কোনো পাঁচটা)

- (1) أنا ذهبت إلى السوق مع والدي-
- (2) الطالبة التي دخلت الفصل الآن هي من بربيتا-
- (3) هذه المرأة ممرضة وتلك طبيبة-

- (۴) من الفتاة التي دخلت البيت الآن ؟
- (۵) هذا الأستاذ من شبشاغرو ذلك من غوالبارا۔
- (۲) متى ترجع من المستشفى يا صديقي ؟
- (۴) هل قلعب كرة القدم كل مساء يا أخي ؟
- (۸) هذا هو التلميذ الذي دخل الفصل بعد دخول المدرس۔

(ج) ضع الصيغ التالية في العمود المناسبة :

Put the following **صيغة** in the appropriate column :

নীচের **صيغة** গুলি উপযুক্ত সারিতে বসানো :

تَكْتُبُ - خُذُوا - تَرَكُوا - الْبَيْسِي - تَجِدَانِ - وَجَدْتَنِي - يَجْرُجُنَ -
جِدِي - أَخَذْتُمْ - كَتَبْتُ

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

(د) أكمل الفراغ في كل جملة :

Fill in the gaps in every sentence :

প্রতিটি বাক্যের শূন্যস্থান পূরণ করো :

(۱) هما _____ اللذان _____ مع طلابهما۔

(۲) هم المدرسون _____ يذهبون مع _____

- (۳) هي — التي — مع طلابها.
- (۴) هما المدرستان — تذهبان مع —
- (۵) هن — اللاتي — مع طلابهن.

8

9. أكتب مقالة عن أي واحد من الموضوعات التالية :

Write an essay on *any one* of the following topics :

নিম্নোক্ত বিষয়গুলি থেকে যে-কোনো একটির ওপরে একটি রচনা লেখো :

(الف) خديجة بنت خويلد

(ب) عبدالله بن العباس

(ج) عدل المأمون

অথবা / Or / أو

كوّن من كل كلمة جملة : (ثمانية فقط)

Make sentence with each of the following words : (*any eight*)

প্রতিটি শব্দ দিয়ে একটি বাক্য রচনা করো : (যে-কোনো আটটা)

قال - مسلم - كان - يوم - رأى - منكم - أضعف - العلماء - يدخل -

إليه - أكثر - من أين -

10. أكتب القطعة التالية ثم شكّلها :

Write the following passage and put vowel points to it :

নীচের অনুচ্ছেদটি লেখো ও স্বরচিহ্নগুলি বসায় :

في المدرسة مكتبتان كبيرتان - مكتبة للأولاد ومكتبة للبنات - عندنا
حصّة مكتبيّة في كلّ أسبوع ونذهب فيها إلى المكتبة لنطالع الكتب
ولنقرأ المجلّات والجراند - وفيها مختبرات حديثة للعلوم ولكمبيوتر
للتجارب العلميّة والعملية حول القواعد التي ندرسها في الفصول -

1×7=7

11. اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة تحتها : (سبعة فقط)

Read the following passage and answer the questions given below : (any seven)

নিম্নপ্রদত্ত অনুচ্ছেদটি পড়ো ও নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যে-কোনো সাতটি)

ذهبت مبينة مع أسرتها إلى السوق وذهبوا جميعا إلى ركان الطيور -
اشترى لها أبوها عصفورا لونها أصفر، ووضع العصفور في قفص ذهبي
جميل، ثم علّق القفص داخل البيت -
في اليوم التالي، لاحظت مبينة أنّ عصفورها لا يغرد، وشعرت
أنّه حزين - فأخذت مبينة القفص إلى الحديقة وهناك فتحت باب القفص -
فطار العصفور وخطّ على شجرة في الحديقة - ثم بدأ العصفور يطير في
السّماء، وهو يغني فرحا -
وفي المساء، عاد أبو مبينة من العمل، وسأل بنته : أين العصفور يا
مبينة ؟ قالت مبينة : فتحت باب القفص، وأطلقت سراح العصفور -
إنّ العصافير، يا أباي، لا تحبّ الأقفاص - إنّها تحبّ الأشجار والسّماء
والحرية -
الأسئلة :

(1) إلى أين ذهبت مبينة ؟

(2) مع من ذهبت مبينة إلى السوق ؟

- (۳) من أين اشترى الأب العصفور ؟
- (۴) مالون العصفور الذي اشتراه الأب لمبيته ؟
- (۵) أين وضع الأب العصفور وأين علّق القفص ؟
- (۶) ما لاحظت مبيته في اليوم التالي وما شعرت ؟
- (۷) أين بدأ العصفور يطير ؟
- (۸) متى سأل الأب بنته عن العصفور ؟
- (۹) من لا تحبّ الأقفاص ؟
- (۱۰) ماذا تحبّ العصافير ؟

অথবা / Or / أو

ترجم الجمل التّالية إلى اللّغة العربيّة : (سبعة فقط)

Translate the following sentences into Arabic : (any seven)

নীচের বাক্যগুলি আরবিতে অনুবাদ করো : (যে-কোনো সাতটি)

- (a) The girl is going to school.
- (b) Don't play on the road.
- (c) There are seven days in a week.
- (d) Assam tea is famous in the world.
- (e) Khalid is sitting in his office.
- (f) The mother is busy in that room.
- (g) Where are you going with your family ?
- (h) What a beautiful car this is!
- (i) Hamid is the best student in the class.
- (j) I study Arabic language.

— x —

Total number of pages – 12

33T PERS
(BENGALI)

2023

PERSIAN

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Contd.

1×10=10

1. جواب سوالهای زیر را بفارسی نویسید :

নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর ফার্সীতে লিখ :

- (۱) چرا آن همه نعمت و اسایش منغص بود ؟
- (۲) دوست مرد تا کجا با او همراهی کرد ؟
- (۳) شردر برابر جرعه آب چه چیز را از رفیقش خواست ؟
- (۴) چند روز چشم خیر بسته ماند ؟
- (۵) حلیمه کیست ؟
- (۶) در کدام سده زبان فارسی در آسام قدم زد ؟
- (۷) شاعر کرا بزدن خیمه در گلزار میگوید ؟
- (۸) دشمن عالم چیست ؟
- (۹) جهان دیگر چگونه باشد ؟
- (۱۰) صدف کجا جان پرورید ؟

2. از قطع های زیر سه تا را بزبان مادری خود یا بزبان انگلیسی ترجمه کنید :

4×3=12

নিচে উদ্ধৃত খণ্ডগুলি থেকে যে কোনো তিনটি নিজের মাতৃভাষা অথবা ইংরাজীতে

অনুবাদ কর :

(الف) ومدتی براین بگذشت، یک روز قرعه بخرگوش آمد، یا را نرا گفت:
” اگر در فرستادن من مسامحتی کنید، شما را از جور این جبار
خونخوار و جان ستان ستمگر برهانم۔“ گفتند: ”مضایقتی نیست۔“

(ب) سر انجام دولعل گرانبهای را که باخود داشت در برابر جرعه ای آب به شر و گذاشت. شربه سبب خبث طینت آن را نپذیرفت و گفت: فریب تو نخواهم خورد. اکنون که تشنه ای لعل می بخشی و چون به شهر رسیدم آن را باز می ستانی.

(ج) خانواده چوپان راه درازی را پیمود تا به شهر رسید. از قضا دختر پادشاه آن شهر به بیماری صرح مبتلا بود و هیچ پزشکی از عهده درمان او بر نمی آمد. پادشاه شرط کرده بود که دختر خود را به آن کس بدهد که دردش را علاج کند.

(د) مهتران مکه را رسم این بود که فرزندان خرد را به دایگان می دادند تا آنها را بیرون از مکه بپرورند، زیرا که هوای مکه بد بود. خاضه درتابستان در کوههای نزدیک مکه مردمانی درویش بودند. از بنی سعد که هر سالی به بهار گاه به مکه می آمدند و کودکان شیرخواره را می بردند.

(ه) زبان فارسی در دوره محمد غزنوی در هند رواج پیدا کرد۔ در دوران غزنویان لاهور و ملتان مراکز ادبیات فارسی و علمی بشمارى آمد۔ دوران غوریان و سلاطین غلامان دهلی را مراکز قرار دادند و دوران مغولیان هند مرکز مهمی در دنیا، برای ادبیات فارسی بشمارى آمد۔

3. از زیر جواب هیچ هفت سوال را بزبان مادری خود یا بزبان انگلیسی

$$2 \times 7 = 14$$

بنویسید :

নিচের যে কোনো সাতটি প্রশ্নের উত্তর নিজের মাতৃভাষায় অথবা ইংরাজীতে লিখ :

(الف) خرگوش وحوش را چه گفت ؟

(ب) خیر چرا تشنه ماند ؟

(ج) خیر بعد از علاج چشمش چوپان را چگونه کمک کرد ؟

(د) چرا مادر محمد (ﷺ) خواست که با او به مدینه رود ؟

(ه) چهار کلمه فارسی که در عدالت بکار برده اند بنویسید۔

(و) بلبلان در وقت گل چه می کنند ؟

(ز) رعیت و سلطان مانند که اند ؟

(ح) چه چیز در قسمت معشوق و عاشقست ؟

(ط) مرغی چگونه خواست که پرواز به کند ؟

(ی) کار فرما کار گر را چگونه نظر کرد ؟

4. از زیر هیچ یک شعر را بزبان مادری خود یا بزبان انگلیسی ترجمه کنید۔ 6

নিচের যে কোনো একটি পদ্য নিজের মাতৃভাষা অথবা ইংরাজীতে অনুবাদ কর :

(الف) با مدادان که تفاوت نکند لیل و نهار

خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار

صوفی از صومعه 'گو' خیمه بزن در گلزار

وقت آن نیست که در خانه نشینی بیکار

کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند

نه همه مستمعان فهم کنند، این اسرار

(ب) ساقی بیا و درگه میخانه باز کن

مطرب تونیز پرده مستانه ساز کن

طرز غزل رها کن و حکمت طراز باش

بشنو زمن حقایق و ترک مجاز کن

چون موسل کهلیم زبستان مام نوش

شیر و ز شیردایه بد احتراز کن

6

5. تشریح کنید بزبان مادری خود یا بزبان انگلیسی :

নিজের মাতৃভাষা অথবা ইংরাজীতে ব্যাখ্যা কর :

که جائیکه در یاست من کیستم

گر او هست حقا که من نیستم

তা / অথবা

خلاصه شعر "کودک ار زومند" را بزبان مادری خود یا بزبان انگلیسی

بنویسید -

"کودک ار زومند" পদ্যটির সারাংশ নিজের মাতৃভাষা অথবা ইংরাজীতে লিখ।

6. داستان "طرار امانت دار" را به زبان مادری خود یا به زبان انگلیسی مختصر

4

بیان کنید -

"طرار امانت دار" داستان گمراهی نیکوکاران یا اشرافیت
سازگاری را بیان کند।

6 7. زندگی نامه "نظامی گنجوی" یا "محمد اقبال" را بنویسید -

دو خطی بنویسید "نظامی گنجوی" یا "محمد اقبال" را

4×4=16

8. از سوالهای زیر جواب هیچ چهار تا را بنویسید :

از هر سوالی که بخواهید دو خطی بنویسید :

(1) با مثال بیان کنید : (هیچ دو تا)

مصدر - اسم ضمیر - قید - اسم صفت - ماضی استمراری

(2) مصدر "رفتن" را در ماضی قریب معروف صرف بکنید -

(۳) جمع کلمه های زیر را بنویسید : (چهارتا)

رب- مصدر- شعر- حق- نبی- مرد- چشم- حال

(۴) مضارع مصدر های زیر را بنویسید : (چهارتا)

گفتن- زدن- آموختن- باشیدن- مردن- بردن- شکستن- نهادن

(۵) مصدر آمرهای زیر را بنویسید : (چهارتا)

بگو- بنه- بیا- بشکن- برو- بمان- بکن- بخور

(۶) فعل جمله های زیر را درست بکنید :

(i) آنها به بازار رفت-

(ii) او برادر خود را دوست می داری-

(iii) شیخ سعدی گلستان را نوشته بودند-

(iv) من چهار قلم داشتند-

6

9. از زیر هیچ یک نامہ را بفارسی بنویسید :

নিচের যে কোনো একটি চিঠি ফারসীতে লিখ :

(ا) دعوت نامہ

(ب) نامہ دوستانہ

(ج) نامہ تشکور

10. انشای زیر را بدقت خوانید و جواب سوالهای زیر را بفارسی بنویسید :

নিচে উদ্ধৃত খণ্ডটি মনযোগের সঙ্গে পড়ে নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর ফারসীতে লিখ :

چوپانی هر روز گوسفند انش برای چریدن بدامن کوه برد۔ روزی خواست
که مردم دهکرا افریب دهد و لذت برد۔ اوبی سبب فریاد می کرد
”گرگ آمد! گرگ آمد“۔ مردم برای نجات چوپان گسپندان به دامن کوه
می دویدند۔ اما می دید ند که چوپان می خندید۔

آنها فهمید ند که چوپان دروغ گفته است۔ اوٹان باز رفتند۔ از قضا روزی
دیگر گرگس به گله چوپان حمله کرد۔ چوپان فریاد آغاز کرد۔ ”گرگ آمد!

گرگ آمد!- این بار مردم گمان کردند که چوپان باز دروغ می گوید- هر چه فریاد می زد کس بکمک او نرفت- چوپان دروغگو تنها ماند و گرگ گوسفندان را درید و کشت-

پرسشها :

1 (۱) چوپان هر روز گوسفندان را برای چریدن کجا برد ؟

1 (۲) چوپان چرا دروغ گفت ؟

(۳) چون قضا روزی کرگ بگله چوپان حمله کرد چرا کسی بکمک چوپان

4 نرفت ؟

4 (۴) معنی کلمه های زیر را بنویسید ؟

چوپان- دامن کوه- دهکدا- فریب- لذت- دروغ- کمک- گرگ

2×5=10

11. از زیر هیچ پنج تا جمله را بفارسی ترجمه بکنید :

নিচের যে কোনো পাঁচটি বাক্য ফার্সীতে অনুবাদ কর :

(i) This is a beautiful garden.

- (ii) My father is a teacher.
- (iii) That book is on the table.
- (iv) They are going to school.
- (v) He will write a letter to his friend.
- (vi) What is your name ?
- (vii) Shaikh Sadi was a poet of Iran
- (viii) Assam is famous for tea and silk.
- (ix) Last year, I did not go to Delhi.
- (x) What a beautiful house !

— x —

33T ALTE

2023

ALTERNATIVE ENGLISH

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

(There are two groups - A and B. Candidates must answer from both the Groups)

(a) Group A	—	65
(b) Group B	—	35
	<hr/>	
	Total =	100

Contd.

GROUP - A

1×5=5

1. Give brief answers to *any five* of the following :

- (a) Where did the christening ceremony take place ?
- (b) Where from had the new vicar come ?
- (c) Where does man's ultimate destiny lie, according to R. K. Narayan ?
- (d) Who fell on R. K. Narayan's car when it was parked in front of the hospital ?
- (e) Who was Sudheer ?
- (f) Why was Mriganko Babu travelling to Durgapur ?
- (g) Who called the witch doctor ?
- (h) Who asked Mriganko Babu, "Can you recognize me, Babu ?" ?
- (i) How much money does Della have ?
- (j) What is there between the windows of Della's room ?
- (k) What gift does Jim buy for Della ?
- (l) Why did Robert Lynd read Emerson and Marcus Aurelius ?
- (m) Who is Zeus ?

2. Answer *any five* of the following :

2×5=10

- (a) What happened to the series of gowns in the sixteen year long service of the Verger ?
- (b) What was the discovery that had astonished the vicar ?
- (c) How are one's privacy and anonymity lost, according to R. K. Narayan ?
- (d) Why does R. K. Narayan think that the book called 'Testament of a Walker' may never be written ?
- (e) Why did Mriganko Babu think that birds were foolish ?
- (f) What did Mriganko Babu decide never to do again ?
- (g) What were the two priceless possessions of the James Dillingham Youngs ?
- (h) "May be the hairs of my head were numbered, but nobody could ever count my love for you" – in what context does Della say this to Jim ?

(i) In what context does Lynd mention Solomon ?

(j) Why is Pliny the Elder famous ?

3. Give brief answers to *any three* of the following : 4×3=12

(a) What was the Verger's impression about the new vicar ?

(b) What does make R. K. Narayan fear that he would soon be bankrupt ?

(c) Describe, how the scarecrow gradually turned into a human figure in front of Mriganko Babu.

(d) What does Jim say to Della when she holds out her gift for him on her palm ?

(e) Describe the circumstances in which Lynd was led to read Epictetus.

4. Explain with reference to the context on *any two* of the following :

4×2=8

(a) "I think a lot of these young fellows waste a rare lot of time reading when they might be doing something useful."

(b) "Two cyclists collided and fell on my car parked in front of the hospital, and smashed the parking light on the left side."

(c) "It was the end of January. All the crops had been removed from the fields."

(d) "Terrified, Mriganko Babu took a few steps backwards and stood leaning heavily against his car."

(e) "Oh, and the next two hours tripped by on rosy wings. Forget the hushed metaphor. She was ransacking the stores for Jim's present."

(f) "They were expensive combs, she knew, and her heart had simply craved and yearned over them without the least hope of possession."

5. Give brief answers to *any five* of the following :

1×5=5

(a) Who is the fair lady the narrator speaks of in the poem "Sita" ?

(b) What are the three happy children doing ?

(c) What flowers do grow by the brook for the happy lovers ?

(d) Where does the brook murmur ?

(e) Where does the traveller in the poem "Ozymandias of Egypt" come from ?

- (f) Who could read the passions of Ozymandias well ?
- (g) Who made a garland for the lady's head ?
- (h) What is an 'elfin grot' ?
- (i) Whose mother will wait and weep ?
- (j) What will bite the village girl in the darkness ?

6. Answer *any four* of the following :

2×4=8

- (a) Why do tears fall from the three young pairs of eyes ?
- (b) What type of forest do the children imagine from their mother's description ?
- (c) Why does the brook say, "I slip, I slide, I gloom, I glance" ?
- (d) How and where does the brook flow ?
- (e) What type of legs stand in the desert ?
- (f) What is still visible on the 'shattered visage' ?
- (g) How did the lady look ?
- (h) Where did the Knight make the lady sit ?
- (i) What will the girl's mother say if her daughter is late ?
- (j) How does the village maiden pray for her safety ?

7. Answer *any three* of the following :

4×3=12

- (a) How does the poem 'Sita' reflect the poet's deep love for nature ?
- (b) Briefly describe the brook's journey through different places.
- (c) Explain the significance of the expression, "nothing beside remains".
- (d) Write how the strange lady treats the knight-at-arms.
- (e) Describe in your own words, how the young girl is surrounded by dark shadows in the evening.

8. Explain with reference to the context on *any one* of the following :

5×1=5

- (a) I saw pale kings and princes too,
 Pale warriors, death-pale were they all;
 They cried – "La Belle Dame sans Merci
 Hath thee in thrall !"

- (b) By thirty hills I hurry down,
 Or slip between the ridges,
 By twenty thorps, a little town,
 And half a hundred bridges.
- (c) Swiftly the shadows of night are falling,
 Hear, O hear, the white crane calling,
- (d) And on the pedestal these words appear :
 "My name is Ozymandias, king of kings;
 Look on my works, ye mighty, and despair !"

GROUP - B

9. Change *any five* of the sentences given below as per instruction given, without changing their meaning : 1×5=5
- (a) Sagar will help me with this project. (Change into negative)
- (b) She was not allowed to enter the house. (Change into affirmative)
- (c) She is writing a letter to him. (Change into passive)
- (d) Yam is eaten by the people of my country. (Change into active)
- (e) She tried all plans. (Change into negative)
- (f) Was that not an excellent speech ? (Change into assertive)
- (g) The ball was thrown by Virat. (Change into active)
- (h) Can I ever forgive him ? (Change into assertive)
- (i) People call him the pillar of the society. (Change into passive)
- (j) As soon as the rain stopped, we started the journey. (Change into negative)
10. Add appropriate question tags to *any five* of the following : 1×5=5
- (a) Your house faces the river.

- (b) You will show me your new bike.
- (c) He can act very well.
- (d) He kept his promise.
- (e) We're late for the movie.
- (f) I was wrong.
- (g) Please stop talking.
- (h) It is very humid today.
- (i) You don't live here.
- (j) The girl is playing the piano.

11. Fill in *any five* of the following blanks with suitable prepositions :

1×5=5

- (a) What are you looking _____ ?
- (b) My parents live _____ the countryside.
- (c) Give me the book _____ the shelf.
- (d) His father deals _____ tea.
- (e) The hotel is adjacent _____ the police station.
- (f) We will finish our exams _____ two days.
- (g) Our relatives arrived _____ the morning.
- (h) I am fond _____ chocolates.
- (i) At last the bus arrived, and we got _____ it.
- (j) The scientist looked _____ the microscope.

12. Rewrite *any five* of the following sentences using the verbs given in brackets in their correct forms :

1×5=5

- (a) I (reach) Mumbai yesterday.
- (b) I wish I (accept) the proposal.
- (c) He (work) when she arrived.
- (d) Shyamal (go) to work by bus today.
- (e) Purabi (live) in this house for twelve years.
- (f) He (write) ten novels so far.
- (g) All the trains (run) late today.
- (h) Perhaps it (rain) yesterday.
- (i) She wants to go for a walk, but she (not finish) her work yet.
- (j) Do you still (belong) to that football club ?

13. Read the passage given below and answer the questions that follow :

15

The Pink Fairy Armadillo is the smallest of the armadillo species in the world. It is 3.5 to 4.5 cm in length and about 110 grams in weight. It can sit on the palm of a human hand. Like its larger armadillo cousins, the pink fairy armadillo has a shell on its top side. But unlike them, it is pinkish in hue. The pink colour is derived from the animal's blood vessels which are visible through the shell. It is unique to this species. So is the extremely fine white hair visible from beneath the shell. Those blood vessels and that silky hair are both part of the creature's thermoregulation system that enables it to the extreme variation in temperature in its habitat in central Argentina. Exposing more blood to silly hot air or soil—making the outer skin appear more pink—would lower the armadillo's body temperature, while draining the blood would enable the creature to hang on to the heat it needs during the colder periods at night, as would the hair, which acts as a kind of insulation.

Unfortunately, these tiny marvels are extremely hard to study because they spend the bulk of their lives burrowing underground in search of ants and larvae, using their powerful claws on both their front and hind legs, which enable them to travel through the soil below ground at surprising rate of speed. The pink fairy armadillo is extremely sensitive to stress and none has survived in captivity for more than eight days or so. While habitats change, increasing use of pesticides and even a growing population of domestic cats and dogs are believed to be driving the Pink Fairy Armadillo to near extinction. Scientists have not been able to determine the status of this elusive species.

- (a) What is the smallest armadillo species and what are its length and weight? 2
- (b) What is the speciality of the smallest armadillo species? 2
- (c) Which physical features help the smallest armadillo species adjust to the extreme temperature of Argentina? 2
- (d) Why is it difficult to study the Pink Fairy Armadillo? 3
- (e) What causes are driving the Pink Fairy Armadillo into extinction? 4
- (f) Which word in the passage stand for 'insect killer'? 1
- (g) Which word in the passage stand for 'disappearance'? 1

————— x —————

33T ADBE

Total number of pages - 8

2023

ADVANCE BENGALI

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

All questions are compulsory

Q. No. 1 (Ka to Tha) carries 1 mark each 1×12=12

Q. No. 2 (Ka to Tha) carries 2 marks each 2×12=24

Q. No. 3 (Ka to Nya) carries 4 marks each 4×10=40

Q. No. 4 carries 6 marks each 6×4=24

(Ka-12)

(Kha-12)

Total = 100

Contd.

১। অতিসংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×১২=১২

(ক) “কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি — নই কুলে।” (শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(খ) “দেখ দ্বিজ মনসিজ জিনিয়া মুরতি।

পদ্মপত্র যুগ্মনেত্র পরশয়ে শ্রুতি।।”—‘মনসিজ’ শব্দের অর্থ লেখো।

(গ) ‘মেঘনাদবধ কাব্যের রচয়িতা কে?

(ঘ) “ভক্তরা বলে নবযুগ-রবি!”—এখানে ‘রবি’ কে?

(ঙ) ‘হিতবাদের (utilitarianism) প্রবর্তক কে?

(চ) “যে লোক ধনী, ঘরের চেয়ে তাহার — বড়ো হইয়া থাকে।” (শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(ছ) ‘বীরবল’ কার ছদ্মনাম?

(জ) বনফুলের প্রকৃত নাম কী?

(ঝ) ‘মুকুট’ নাটকটি কত অঙ্কে বিভক্ত?

(ঞ) ‘মুকুট’ নাটকের কনিষ্ঠ রাজকুমারের নাম লেখো।

(ট) কাদম্বিনীর বড়োজায়ের নাম কী?

(ঠ) “পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি।”—কোন্ অলংকার?

২। নির্দেশানুযায়ী সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×১২=২৪

(ক) “বাজাএ সুসর বাঁশী নান্দের নন্দন”—পঙ্ক্তিটির ‘নান্দের নন্দন’-এর অর্থ প্রকাশ করো।

(খ) “জুড়াই এ কান আমি ভ্রান্তির ছলনে।”—‘ভ্রান্তির ছলনে’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(গ) “বর্তমানের কবি আমি ভাই, ভবিষ্যতের নই ‘নবী’”—‘নবী’-বিষয়ে টীকা লেখো।

- (ঘ) “যে ভালবাসে, সেই অত্যাচার করে।” উক্তিটি কোন্ পাঠের অন্তর্ভুক্ত? লেখক কে?
- (ঙ) “নিষ্ফল চেন্নীয় ঠাঁদার খাতা ঘরে ঘরে কাঁদিয়া ফিরিবে না।”—প্রসঙ্গটি তুলে ধরো।
- (চ) টীকা লেখো : বিদ্যাসুন্দর কাব্য।
- (ছ) সাপটি কাকে দংশন করেছিল? দংশনের পর সাপটি কোথায় আত্মগোপন করেছিল?
- (জ) “দুর্বল লোকের পক্ষে অপমান পরিপাক করবার শক্তিটাই ভালো, শোধ তোলবার শখটা তার পক্ষে নিরাপদ নয়।” উক্তিটি কার? কাকে উদ্দেশ্য করে এ-কথা বলা হয়েছে?
- (ঝ) “আমার ভাই হামচু রয়েছে। সৈন্যরা তাকেই রাজা করবে, যুদ্ধ যেমন চলছিল তেমনি চলবে।” হামচু কে? কোন্ যুদ্ধের কথা এখানে বলা হয়েছে?
- (ঞ) “আড়াল হইতে জবাব আসিল, আমি।”—এই ‘আমি’ কে? বিষয়টি বিস্তারিত করো।
- (ট) ললিত কে? সে মায়ের কাছে কেন পয়সা চেয়েছিল?
- (ঠ) কবিতার ছন্দের আলোচনায় মাত্রা বলতে কী বোঝায়?

অথবা

সংজ্ঞা লেখো : শুবক অথবা অক্ষর

৩। অতিসংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

8×১০=৪০

(ক) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“বঙ্গ দেশে দেখিয়াছি বহু পদ-দলে,

কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে?

দুঃখ-স্রোতোরূপী তুমি জন্মভূমি-সুনে!”

অথবা

“যদি ক্লান্তি আসে, যদি শান্তি যায়,
যদি হৃৎপিণ্ড হতাশার ডম্বরু বাজায়,
রক্ত শোনে মৃত্যুর মৃদঙ্গ শুধু ;—তবুও মনের
চরম চূড়ায় থাক সে-অমর্ত্য অতিথি-ক্ষণের
চিহ্ন”।

- (খ) ‘দেব-দেবী নাম মুখে আনে, সবে দাও পাজিটার জাত মেরে’—পঙ্ক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

অথবা

‘মেরুর ডাক’ কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

- (গ) “মাথার ওপরে জ্বলিছেন রবি, রয়েছে সোনার শত ছেলে!

প্রার্থনা করো — যারা কেড়ে খায় তেত্রিশ কোটির মুখের গ্রাস,

যেন লেখা হয় আমার রক্ত-লেখায় তাদের সর্বনাশ!”

—কবি কাদের সর্বনাশ কামনা করেছেন? তিনি কেন এ-ধরনের মনোভাব ব্যক্ত করেছেন?

অথবা

‘হায় চিল’ কবিতার মধ্যে কবির প্রকৃতি চেতনার যে পরিচয় পাওয়া যায়, তা আলোচনা করো।

- (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ভালোবাসার অত্যাচারের যে বিভিন্ন পর্যায় ভাগ করেছেন, তার সম্যক পরিচয় তুলে ধরো।

অথবা

“এই পনেরো আনা অনাবশ্যক জীবনই বিধাতার ঐশ্বর্য সপ্রমাণ করিতেছে।” পনেরো আনা কারা? ঐশ্বরের প্রমাণ তিনটি উদাহরণের সাহায্যে প্রকাশ করো।

- (ঙ) “সাহিত্যের উদ্দেশ্য মানুষের মনকে জাগানো।” উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

অথবা

‘সাহিত্যে খেলা’ প্রবন্ধটির মধ্য দিয়ে লেখক প্রমথ চৌধুরী সাহিত্য সম্বন্ধে যে ধারণাটি তুলে ধরেছেন, তা ব্যাখ্যা করো।

- (চ) “তিক্ত কষ্টে সে বলিয়া উঠিল পাগলা নয় কে? সন্ধ্যাইকে ধ’রে পাগলা-গারদে পুরনু আপনি।” কে, কাকে এ-কথা বলেছে? প্রসঙ্গ উল্লেখ করো।

অথবা

“রাগ করছ কেন চাঁদ, দাও চুমু দাও একটা আমাকে।” কে, কাকে চুমু দেবার কথা বলেছে? প্রসঙ্গ উল্লেখ করো।

- (ছ) আরাকানরাজের কাছে পাঠানো রাজধরের চিঠিটির বক্তব্য বিযয় কী?

অথবা

“তার সঙ্গে আমার তীর বদল করতে হবে, ভাগ্যও বদল হবে।” কার সঙ্গে তীর বদলের কথা বলা হয়েছে? ভাগ্য কী বদল হয়েছিল? কাকে, কে কথটি বলেছিল?

- (জ) “তবে তো সর্বনাশ হবে।”—কোন্ সর্বনাশের কথা বলা হয়েছে?

- (ঝ) “ঐ হতভাগাটাকে দিয়ে যত রকমের ছোট কাজ করিয়ে নিয়েও তোমরা আজ পর্যন্ত একদিন পেটভরে খেতে দাও না।” ‘হতভাগা’ কে? তাকে বাড়িতে কী কী কাজ করতে হত?

অথবা

'মেজদিদি' গল্পে বিপিন চরিত্রের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

(এ৩) 'আমার দুটি সন্তান ছিল, কাল থেকে তিনটি হয়েছে। আমি কেবল মা।' হেমাঙ্গিনী কোন্ প্রসঙ্গে কথাটি বলেছে?

৪। 'ক' এবং 'খ' বিভাগ থেকে নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর লেখো :

৬×৪=২৪

'ক' বিভাগ

(ক) "আমি পরাজিত—এ-মুকুট আমার নয়। এ-আমি তোমাকেই পরিয়ে দিলুম—দাদা।" কে পরাজিত? কার মাথার মুকুট? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বিষয়টি আলোচনা করো। ৬

অথবা

টীকা লেখো : (যে-কোনো দুটি) :

আরাকানরাজ, ঈশা খাঁ, গোমতী, রাজধর।

(খ) "ছেলেটি যে অতিশয় লাজুক ও ভীরা স্বভাব, হেমাঙ্গিনী তাহা পূর্বেই টের পাইয়াছিলেন। তখন তাহার মাথায়-মুখে হাত বুলাইয়া দিয়া আদর করিয়া 'দাদা' বলিয়া ডাকিয়া, আর কত কী কৌশলে তাহার ভয় ভাঙ্গাইয়া অনেক কথা জানিয়া লইলেন।" ছেলেটি কে? সম্পর্কে হেমাঙ্গিনীর কে হয়? তিনি কৌশল করে তার কাছ থেকে কী কথা জেনে নিলেন? ৬

অথবা

"শপথ কচ্ছি, আমি বেঁচে থাকতে তোদের দুই ভাই-বোনকে আজ থেকে কেউ পৃথক করতে পারবে না।" কে বলেছেন? ভাই-বোন কারা? উক্তিটির প্রাসঙ্গিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

'খ' বিভাগ

(ক) বাংলা ছন্দ কয় প্রকার ও কী কী? যে-কোনো একটি ছন্দের চারটি বৈশিষ্ট্য একটি উদাহরণসহ লেখো। ৬

অথবা

ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো :

কে মেরেছে কে ধরেছে কে দিয়েছে গাল।

তাই তো খুকু রাগ করেছে ভাত খায়নি কাল।।

(খ) যে-কোনো দুটি অলংকারের সংজ্ঞা ও একটি করে উদাহরণ দাও : $(২+১) \times ২ = ৬$

অনুপ্রাস ; উৎপ্রেক্ষা ; ব্যাজস্ততি ; রূপক ; শ্লেষ।

— x —

Total number of pages – 8

33T ADMA

2023

ADVANCE MANIPURI

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Q. No. 1 (Ka to Tha) carries 1 mark each		1×12 = 12
Q. No. 2 carries 6 marks each	(any two)	6×2 = 12
Q. No. 3 carries 2 marks each	(any four)	2×4 = 8
Q. No. 4 carries 6 marks each	(any one)	6×1 = 6
Q. No. 5 carries 4 marks each		4×4 = 16
Q. No. 6 carries 2 marks each	(any four)	2×4 = 8
Q. No. 7 carries 4 marks each		4×3 = 12
Q. No. 8 carries 4 marks each	(any three)	4×3 = 12
Q. No. 9 carries 2 marks each	(any four)	2×4 = 8
Q. No. 10 carries 6 marks each	(any one)	6×1 = 6
		<u>Total = 100</u>

১। যান্না তেন্না পাউখুম পীযু :

- (ক) মাধবীনা কদাইদা লাই নিংগে লেপথিবগে?
- (খ) তাইবংপানবা মপুগী অশিক্বাদকী মশক ওইরবা মীওইবদা পীরল্লিবা মমল নাইদ্রবা লন অদু করিনো?
- (গ) কন্নানা মণিপূরবু ভারতকী সুইজরলেন্দনি হয়না শিংথারম্বগে?
- (ঘ) ভারত অসি করম্বা মহাদেশকী মনুংদা লৈবগে?
- (ঙ) 'ঐগী থাহৌদ্রবা হেতুপ লালু' হয়বা বারিমচা অসি কন্নানা ইবনো?
- (চ) "নহাক যুম অসিদা শুক্কে লৈবা য়াররোই।" কন্নানা হয়থিবনো?
- (ছ) "ইস ফজরেদা! হাউরনিকো-পাবো।" কন্নানা হয়থিবনো?
- (জ) 'অসামগী রূপকৌরর' হয়রগা কনাবু খঙনবগে?
- (ঝ) পুয়া মৈথাবদা যাউহৌদবা পুয়া অমগী মমিং ইয়ু।
- (ঞ) কলাচান্দ সাস্ত্রীগী মোত মতুংইন্না মখ্যকাল হয়বসি করম্বা নিংথৌগী মতমদগীনি হয়না লৌবগে?
- (ট) মণিপূরী সাহিত্যগী বর্তমান যুগ চংলকপসি করম্বা নিংথৌগী হাংতকতনো?
- (ঠ) 'অরিবা পালা' হয়রগা করিবু খংনবগে?

২। বাহং অনিখকী পাউখুম পীয়ু :

৬×২=১২

(ক) “ইমা, নোংমতংনি নখোয়না মতম মাঙদৌবা, লৈবাকীনি। করি নওবদা কুমহৈ য়েংথোকপসু
য়াওই। নোংমতং মাংববু কৈদৌগে।”

কনানা কনাদা হায়রিবনো? হায়রিবা বাফম অসিদা ফুম্বিবা নুংগী ভাব অদু শন্দোক্কা ইয়ু।

(খ) করিগী মাখবীনা লাই নিংলগে লেপখিবনো? শল্পপা ইয়ু।

(গ) “হন্দক্তি অমুক হল্পক্কাগনু, নপোং-নচৈ পুম্বমকসু পুথো।”

কনানা কনাদা হায়খিবনো? মরী লৈনবা খৌদোক্কা শন্দোক্কা ইয়ু।

৩। বাহং মরিখকী পাউখুম পীয়ু :

২×৪=৮

(ক) সতি অমনা চেনগদবা গুন অনিখক ইয়ু।

(খ) অঙনবা মতমদা মোইরাং লৈবাক্তা নুপাশিং করম্বা থাক্তা থল্পম্বগে?

(গ) জ্যোতিপ্রসাদ আগরবালনা ইরম্বা নাটক অনিখকী মমিং ইয়ু।

(ঘ) মিনুংশিগো খৌজানগা করি খেংনবগে ইয়ু।

(ঙ) “মসিগী অহ্ন অসি থেংনরবদি দায় য়াররোই।”

পল্লিবা অহ্ন অসি কনানো? কনানা হায়খিবনো?

৪। বাহং অমখকী পাউখুম পীযু :

৬×১=৬

(ক) মহরাজকুমারী বিনোদিনীনা মহাকী ‘ঐগী থাহৌদ্রবা হেতুপ লালু’ হায়রিবা বারিমচা অসিদা মপুঙ ওইনা নৈনরিবসি করিনো? শন্দোরুা ইয়ু।

(খ) “লেম্না পুরিবা নত্তে হাই! পৈশা পীরকদৌরিবনি।” — কনানা কনাদা হায়রিবনো ? পুরিবা পোং অদু করিনো ? মরী লৈনবা থৌদোজু শল্পপ্না ইয়ু।

৫। শল্পা রাইহে পরেং ৪/৫ গী মনুংদা পাউখুম পীযু :

৪×৪=১৬

(ক) “নুপী হৈনি, লৈনি।” করিগীদমজ্ঞা হায়রিবনো? শল্পপ্না ইয়ু।

(খ) জ্যোতিপ্রসাদ আগরওয়ালানা মীওইবা খুন্নাইগীদমজ্ঞা তৌরম্বা থবকশিং শল্পপ্না ইয়ু।

(গ) তাইবংপানবদা মীওইবনা হিংদুনা লৈবদা মিনুংশি হায়বসি কয়ামুক মরুওইবগে হায়বদু ইয়ু।

(ঘ) সংস্কৃতি হয়বসি করিনো? লৈবাক খুদিংনা মশাগী সংস্কৃতি মাঙখিদিবনবা কমা হোৎনরিবগী মরম করিগীনো?

৬। বাহং মরিখকী মরমদা পাউখুম পীয়ু :

২×৪=৮

(ক) “তুমিন লৈয়ু, তৌহেদে হয়হেদে”

কনানা কনাদা হয়রিবনো?

(খ) কোন ফেংনা ফেংনা তম্পাক করি তৌরকপগে?

(গ) জ্যোতিপ্রসাদ আগরবালাগী মমাগী মমিং করি কৌবগে? মপাগী শিনফম করিনো?

(ঘ) সড়ক ময়াগী কৈথেলমচা অদুদা লৈশাবী অনি লাকখিবদু করিগীনো?

(ঙ) ভারতকী ধর্মদা নুপীগী থাক অসি যান্না বাংই হয়বগী খুদম অমা পীয়ু।

৭। বাইহে পরেং ৪/৫ গী মনুংদা শম্মা পাউখুম পীয়ু :

৪×৩=১২

(ক) “মখোয়দি ঐখোয়গীদমক থবাই কথলি, ঐখোয়দি নোংমতংগী মতম কৎপা ঙ্গনরোইদ্রা?”

মরী লৈনবা বাফমদু তেত্তুরা ইয়ু।

(খ) 'সতি' হয়বগী অর্থ করিনো? সতি অমনা চেনগদবা গুণ অহমদু ইয়ু।

(গ) মৈতৈগী মিনুংশি হয়বা রাহৈশি করম্বা মখলগী পুকচেন্নো ? তেত্তুরা ইয়ু।

৮। অহমদং খল্লগা শল্লগা পাউখুম পীরম্মু :

৪×৩=১২

(ক) কলাচান্দ সাস্ত্রীগী মোত মতুংইনা মণিপূরী সাহিত্যগী ইতিহাস অসি শরুক কয়াথোক্কা খায়দোকপগে? করি করিনো?

(খ) আদিকালদা লৈরম্বা মৈতৈ পুয়া মরিখকী মমিং ইয়ু।

(গ) 'মোইরাং পর্ব কদাইবু কৌবগে? তেত্তুরা ইয়ু।

(ঘ) খুলং ঈশৈ কদাইবু কৌবগে? খুদম পীয়ু।

৯। রাহং মরিখকী মরমদা পাউখুম পীয়ু :

২×৪=৮

(ক) পণ্ডিত অতোম্বাপু বিদ্যারত্ননা ফোংখিবা পত্রিকা অনিখকী মমিংদু ইয়ু।

(খ) ইং ১৯৬২ ফাউবদা মণিপূরী সাহিত্যগী মচাক হ্নবদা যাউখিবা লেখক অনিখকী মমিং ইয়ু।

(গ) খুলং ঈশৈ কদাইবু কৌবগে?

(ঘ) বরষা মতমদা মণিপুরী সাহিত্যদা বাংলা লোল চংলকপা হৌখিবগে? খুদমগা কোন্ননা ইয়ু।

(ঙ) মশা মশানা শৈরেং ইদুনা ঈশৈ ওইনা শকখিবা মণিপুরগী নিংথৌ অনিগী মমিং ইয়ু।

১০। (ক) মণিপুরী সাহিত্য চাউখৎনবা হেৎনখিবা সংস্থান অমগী মরমদা মসিনা লৌখিবা থৌদাং অদু ফোংদোজুনা বারেং অমা ইয়ু। ৬

নত্রগা

(খ) অশম্বা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস লাইরিক্তা ঝাউরিবা আদিকালগী সাহিত্যগী মশক অদু শম্পা ইয়ু। ৬

— x —